



澳門特別行政區
Região Administrativa Especial de Macau
廉政公署
Comissariado contra a Corrupção

2024/2025 誠信教案設計徵集活動

作品名稱：「誠信樂園：AI 音樂劇創作與品德探索」

作品編號： TP00039

德育主題：誠信為本 真誠待人

科目：音樂科

教學對象：☐高中 ☐初中 ☒高小 ☐初小 ☐幼兒 ☐特殊教育

實施年級：小學五年級

參加組別：☒公開組 ☐學生組

參加形式：☒個人 ☐組合

簡介

《誠信樂園：AI 音樂劇創作與品德探索》是一份結合音樂創作與品德教育的跨學科教案，旨在通過 AI 音樂工具與戲劇表演，幫助學生深入理解誠信的價值，並將其內化為個人品格的一部分。本教案以「誠信」為核心主題，通過音樂劇創作、角色扮演與品德反思，激發學生的創意與團隊合作精神，培養他們的藝術素養與道德意識。

在當今社會，誠信不僅是個人品格的基石，更是社會和諧發展的重要保障。通過音樂劇的形式，學生能夠在藝術表達中體驗誠信的力量，並將其轉化為實際行動。本教案通過四節課的設計，引導學生從認識誠信、創作音樂劇到表演與反思，全面提升他們的音樂素養、品德意識與綜合能力。

目次

簡介.....	2
目次.....	3
壹、教案.....	4
貳、試教評估與反思建議.....	8
叁、參考文獻及相關教材.....	9
一、參考文獻.....	9
二、相關教材.....	10

壹、教案

作品名稱	誠信樂園：AI 音樂劇創作與品德探索》		
德育主題	誠信為本 真誠待人	每節課時	40 分鐘

節數／總節數	1／4	科目	音樂
實施年級	小學五年級	實施日期	22024/10/25
本課名稱	第一課時：認識誠信與音樂創作導入		
教學目標	1. 學生能夠理解誠信的意義及其在生活中的重要性。 2. 學生能夠初步使用 AI 音樂工具創作與誠信主題相關的歌曲。		
教材	基力編號		
教學 PPT、學生 IPAD	IID-1-5、IID-2-1、IID-2-5、IID-2-6、IID-2-7、IID-2-8		
教學內容及活動	教材	時間	
1. 導入與討論（15 分鐘）： ○ 播放與誠信相關的短片，引發學生興趣。 ○ 提問：「你認為誠信是什麼？在生活中，誠信對我們有什麼重要性？」 ○ 分組討論：提供誠信相關的案例或故事，讓學生討論誠信的行為及其影響。 ○ 每組分享討論結果，教師總結誠信的核心價值。 2. 引入音樂創作任務（25 分鐘）： ○ 介紹 AI 音樂創作工具的基本功能，並示範如何生成一段簡單的音樂。 ○ 說明任務：每位學生需以「誠信」為主題，創作一首歌曲，並設計一個與誠信相關的舞台劇本。 ○ 學生開始構思劇本主題與歌曲風格，教師巡視指導。	PPT	40 分鐘	

節數／總節數	2／4	科目	音樂
實施年級	小學五年級	實施日期	2024/10/31
本課名稱	劇本設計與歌曲創作		
教學目標	1. 學生能夠設計與誠信相關的舞台劇本。 2. 學生能夠使用 AI 音樂工具創作與劇本主題相符的歌曲。		
教材	基力編號		
教學 PPT、學生 IPAD	IID-1-5、IID-2-1、IID-2-5、IID-2-6、IID-2-7、IID-2-8		
教學內容及活動	教材	時間	
1. 劇本設計（20 分鐘）： - 每位學生設計一個與誠信相關的舞台劇本（如校園生活中的誠信考驗、歷史故事改編等）。 - 劇本需包含角色分配、對話內容及簡單的舞台指示。 - 教師巡視指導，協助學生完善劇本結構與內容。 2. 歌曲創作（20 分鐘）： - 學生根據劇本主題，使用 AI 音樂工具創作歌曲，輸入關鍵字生成歌詞，並調整旋律、節奏和風格。 - 教師巡視指導，協助學生解決技術問題。	PPT	40 分鐘	

節數／總節數	3／4	科目	音樂
實施年級	小學五年級	實施日期	2024/11/01
本課名稱	小組規劃與排練		
教學目標	1. 學生能夠通過小組合作，整合個人創意，制定創作計劃並分配任務。 2. 學生能夠進行音樂劇的排練，提升團隊協作與表演能力。		

教材	基力編號	
教學 PPT、學生 IPAD	IIA-1-1、IIA-1-2、IIA-1-3、IIA-2-1、IIA-2-2、IIA-2-3、IIB-1-1、IIB-1-2、IIB-2-1、IIB-2-2、IIC-2-1、IIC-2-2、IIC-2-3、IIC-2-4、IID-1-5、IID-2-1、IID-2-5、IID-2-6、IID-2-7、IID-2-8	
教學內容及活動	教材	時間
1. 小組分享與創作規劃（20 分鐘）： ○ 全班分組（每組 4-5 人），每位學生分享自己的劇本與歌曲創作構想。 ○ 小組討論並選出最優的創作方案，或整合多個創意形成新的劇本與音樂設計。 ○ 創立「思維導圖」，明確劇本結構、音樂設計、角色分配與任務分工。 2. 排練（20 分鐘）： ○ 每組分配角色，共同確定表演元素（劇本、演唱的主題歌片段），並編排舞台表演。 ○ 結合創作的音樂，設計表演中的音樂插入點（如開場、高潮、結尾等）。 ○ 教師巡視指導，提供反饋與建議。	PPT	40 分鐘

節數／總節數	4／4	科目	音樂
實施年級	小學五年級	實施日期	2024/11/07
本課名稱	表演與反思		
教學目標	1. 學生能夠通過表演音樂劇，展現誠信的主題與價值。 2. 學生能夠反思誠信在個人與社會中的重要性，並將其內化為品德實踐。		
教材	基力編號		
教學 PPT、學生 IPAD	IIA-1-1、IIA-1-2、IIA-1-3、IIA-2-1、IIA-2-2、IIA-2-3、		

	IIB-1-1、IIB-1-2、IIB-2-1、 IIB-2-2、IIC-2-1、IIC-2-2、 IIC-2-3、IIC-2-4	
教學內容及活動	教材	時間
1. 表演（30 分鐘）： ○ 每組輪流上台表演，結合音樂和劇本，呈現誠信主題的舞台劇。 ○ 其他學生和教師作為觀眾，給予掌聲和鼓勵。 ○ 設定欣賞評價，每組完成演出後，其他同學即時反饋建議並投票。 2. 反思與總結（10 分鐘）： ○ 每組分享創作和表演過程中的心得，反思誠信在劇本和音樂中的體現。 ○ 教師總結：誠信不僅是品德教育的核心，也是藝術創作中的重要主題。通過音樂和表演，我們能更深刻地理解誠信的價值。	PPT	40 分鐘

貳、試教評估與反思建議

成效

- 學生通過 AI 音樂工具創作歌曲並參與表演，提升了音樂素養和團隊合作能力。
- 學生通過討論、創作和表演，深入理解了誠信的意義及其在生活中的重要性。
- 學生在劇本設計、歌曲創作和小組合作中展現了創意和團隊精神，並通過角色扮演和音樂表演表達了誠信的主題。
- 教學設計激發了學生的興趣，幫助他們在音樂創作和品德反思中獲得了綜合能力的提升。

反思

- 部分學生在音樂創作過程中對 AI 工具的操作不夠熟練，技術應用能力有待提升。
- 學生在討論中對誠信的理解有時較為表面，未能充分結合實際生活情境。
- 部分學生在表演中表現不夠自信，未能充分表達誠信的主題。
- 教學設計中的某些環節時間安排較緊，學生的參與度和興趣有待進一步提高。
- 部分學生在品德意識的提升上表現不夠顯著，需進一步強化誠信的實踐與內化。

延伸教學建議

- **可考慮跨學科整合：**引入語文、歷史等學科內容，豐富誠信主題的教學資源，幫助學生在更廣泛的知識背景下理解誠信。
- **反思能力提升：**增加反思環節，通過寫作、小組討論和個人分享等形式，幫助學生深入思考誠信的價值，並將其內化為實際行動。

叁、參考文獻及相關教材

一、參考文獻

澳門關於誠信的法律懲罰主要集中在《澳門刑法典》和《預防及遏制資本主義賄賂》法律（第 19/2009 號法律）。

1. 《澳門刑法典》

貪污罪（第 337 條）

條文內容：公務員在執行職務時，為他人非法取得財產利益，或使他人取得該利益。

懲罰：1 年前 8 年徒刑。

b. 收賄罪（第 338 條）

內容內容：公務員在執行職務時，索取或接受他人提供的利益，作為違法行為的回報。

懲罰：1 年前 8 年徒刑。

c. 賄賂罪（第 339 條）

條文內容：向公務員提供利益，以換取其職務行為。

處罰：最高 3 年徒刑或罰金。

d. 逃避職權罪（第 347 條）

條文內容：公務員在執行職務時，逃避職權，為自己或他人謀取利益。

處罰：最高 5 年徒刑。

e. 公務上之侵占罪（第 340 條）

條文內容：公務員在執行職務時，將公共財產據為己有或轉交他人。

懲罰：1 年前 8 年徒刑。

2. 《預防及遏止社會主義社會主義違法行為》法律（第 19/2009 號法律）

3. 《澳門廉政公署組織法》（第 10/2000 號法律）

條文內容：廉政公署有權採取預防措施，防止貪污、賄賂等行為發生。

懲罰：對於不配合懲罰的行為，可處最高 1 年徒刑或罰金。

4. 《澳門公共行政工作人員規則》（第 87/89/M 號法令）

二、相關教材

1. Youtube 網絡新聞、動畫教學視頻

（詳細活動相片及內容請查閱教案 PPT）