

# 廉政故事廊



澳門特別行政區  
廉政公署出版



以古為鏡可以知興替  
以人為鏡可以明得失

《舊唐書·魏徵列傳》



書





# 目錄

5

編者的話

9

明鏡高懸

亞正

10

噤若寒蟬

亞正

12

包公擲硯

亞正

14

執法剛正兩父子

陳渭泉

16

利令智昏

陳渭泉

18

戒奢懲貪

關英傑

## 反貪個案篇

23

無良詐騙

關文俊

24

豈容濫“拳”

關文俊

26

走私洋酒

楊四浩

28

罔顧法紀

陳培

30

便宜莫貪

長雄

31

因小失大

長雄

32

簽證騙案

梁祐桐

## 行政申訴篇

35

口沫橫飛生餘波

長雄

36

烏龍違規罰款

長雄

38

措施朝夕有不同

長雄

40

其身須正

蔚藍

42

不當扣留

關文俊

44

郵亭風波

陳培

46

送信失當

陳培





## 編者的話

澳門廉政公署自1999年成立至今，除了一直致力打擊貪污舞弊、維護市民的正當權益之外，亦高度重視宣傳教育工作。

《廉政故事廊》以較輕鬆易懂、富趣味性的連環圖形式演繹，當中凝聚了多位澳門漫畫家的作品，繪畫風格各具特色。內容由三部分組成，首部分「成語及古代故事編」，講述古代清官的廉潔和貪官的劣行，讓讀者可以史為鑑；後兩部分則改編自廉政公署曾處理的貪污及行政申訴的真實個案，以較接近現實生活的個案讓讀者了解廉政工作。

樹立誠實正直的品格、培養正確的價值觀，不但須從小做起，還須終生堅持身體力行。希望透過《廉政故事廊》，讓青少年朋友以至廣大讀者，能細尋此中義理，共同把澳門建設成一個廉潔、法治、公平的家庭。

這次廉署出版《廉政故事廊》，期能起拋磚引玉之效，歡迎廣大讀者提出寶貴意見。





## 成語及古代故事篇



本篇收集了成語故事及歷史故事各3個，包括清官的事跡、貪官的劣行以及古人的操守表現，希望大家可以以史為鑑，培養誠實、正直的道德品德。

# 明鏡高懸

繪圖：亞正



從前，許多當官的人，為了標榜自己的清正廉明，都在公堂上掛起“秦鏡高懸”的橫匾，後來“秦鏡”改寫成“明鏡”，“秦鏡高懸”便演變成“明鏡高懸”。



# 噤若寒蟬

繪圖：亞正

中國有句成語“噤若寒蟬”，用來形容人們遇事有所顧忌，不敢直言，如寒冬裡的蟬那樣不作聲。廉政公署經常呼籲市民不平則鳴，勇於舉報，當遇到貪污或行政違法的事時，應挺身而出，切莫“噤若寒蟬”。



1

東漢桓帝時的尚書令杜密，為官清廉，甚受百姓愛戴。



2

杜密晚年辭官還鄉後，對社會仍然很關心，常向太守王昱讚揚好人好事，揭發壞人壞事。



3

杜密的同鄉好友劉勝卻與杜密相反，雖也告老還鄉，但只顧明哲保身，不問政事，對好人壞人一概不聞不問。



4

有一次，杜密發現有衙役貪污，於是向太守王昱告發，怎料王昱只是敷衍了事，言談間更刻意稱讚劉勝不理政事，是個清高之士，暗諷杜密好管閒事。





## 包公擲硯

繪圖：亞正

宋朝康定元年（公元1040年），包公（999–1062年）出任端州知郡事。他為官清廉，體恤民情，人稱“包青天”。



1



慶歷二年（1042年），包公接到聖旨，將被調回京城擢升要職。

2



3

端州百姓眼看分別在即，便為向“包青天”送贈一份紀念品而大費周章。



4

最後由一位老人雕刻一硯台，並裹以黃緞布作為禮物。

老人將此端州名硯交給包公侍從包興，並囑其須待包公離開端州後方可交給他。



5

起程這天，官員百姓都來送行。



6

眾人抵達城門時，包公脫下自己那雙破靴，命包興將之掛在城門上，以警戒繼任州官同樣須廉潔奉公。



7

包公一行乘木船剛出羚羊峽，天色驟變，風浪大作，木船被拋進浪谷。



8

包公傷心地撫心自問：“我向來為官清廉，莫非侍從瞞着我收受了百姓的禮物？”

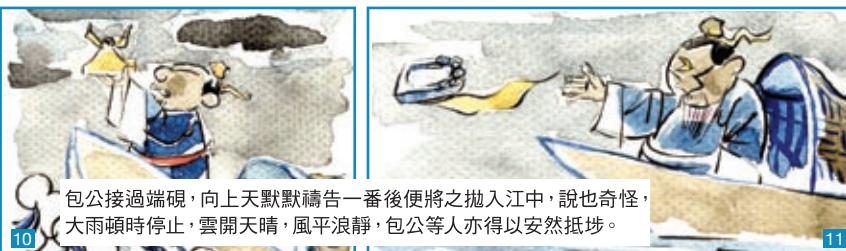


9

包公遂向侍從逐一盤問，包興將老人贈硯一事告之，包公既感激百姓愛戴，但又愧於自己對侍從監管不嚴。



10



11

包公接過端硯，向上天默默禱告一番後便將之拋入江中，說也奇怪，大雨頓時停止，雲開天晴，風平浪靜，包公等人亦得以安然抵埗。



12

13

端硯連黃緞布被水沖到了廣利對面便沉入江底，沒多久西江河中出現了兩個小島，這就是今天的硯州和黃布沙了。



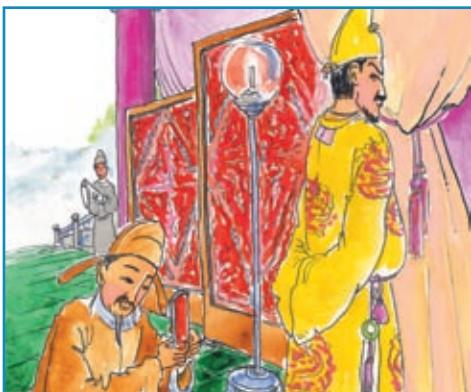
## 執法剛正兩父子

繪圖：陳渭泉



唐朝德宗、憲宗年間，有位官員名叫薛存誠，為人正直無私，深得眾人敬重。

憲宗時有位和尚鑒虛，公開賄賂朝中宦官和大臣，從中牟取私利，經調查後發現他貪污數十萬，薛存誠於是依法將他治罪。

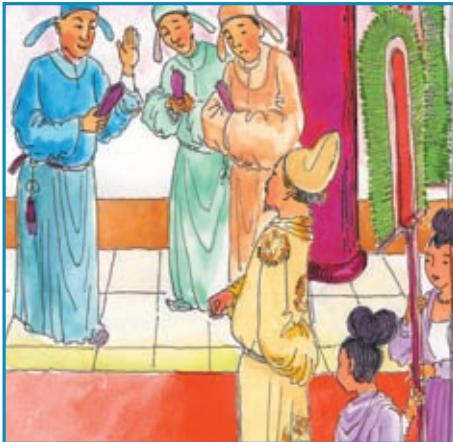


當時朝中大臣要求薛存誠釋放鑒虛，薛存誠不肯，大臣便向憲宗求情，結果憲宗下令赦免鑒虛。但薛存誠認為證據確鑿，他作為執法人員不能違反國法，並聲言寧死不屈。憲宗從此不再過問，鑒虛最終被定罪。



薛存誠的兒子薛廷老，為人同樣富有正義感，與父親一樣，時常批評朝中的腐敗風氣。

唐敬宗時，國家陷入財政困難，但敬宗仍然準備以3,000面銅鏡、10萬塊薄金片維修清思院。薛廷老與同僚勸阻敬宗，令敬宗很不滿，並憤怒地質問大臣。當中祇有薛廷老仍然毫不畏懼，指出事件會帶來不良後果，敬宗倒很明理，最後亦取消了維修的決定。



唐敬宗還稱讚薛廷老的父親為國家執行法律公正無私，無人能及；又讚譽薛廷老不會弄虛作假，是個正直的好官。薛家父子執法同樣公正，備受推崇，傳為佳話。



## 利令智昏

繪圖：陳渭泉



戰國時期，秦國派兵攻下韓國一個叫野王的地方，斷絕了韓國上黨與韓國其他地方的交通。



上黨地方官馮亨想嫁禍於趙國，派人送信給趙孝成王……。



信中稱：上黨勢危，將陷於秦兵之手，上黨臣民，意欲投附趙而不願被秦所佔，願把所管轄的十七城獻給趙王。



趙王聞訊，心忖這從天而降的好事，收了，會有後患嗎？又會有什麼好處？



趙王先召平陽君趙豹商議。



趙豹說：“秦王攻佔了野王，上黨十七城已成為他囊中之物，若我們收了這十七城，秦王豈肯罷休，他借此出兵攻我，豈非是災禍！”



趙王又請來足智多謀的平原君趙勝來商議。



平原君說：“用百萬士兵去征戰多年，也未必能攻下一城。如今對方雙手奉來，是機不可失呀！不用擔心什麼‘無故之利’，哪會有什麼‘禍殃’！”



趙王聽了很高興，派他去接收那十七個城，並封馮亨為華陽君。



這一來，可真的激怒了秦國。秦王派大將白起攻趙，“長平”一戰，趙軍四十萬全部覆滅。

後記：對於“坐收十七城”一事，《史記》作者司馬遷作了評語，他說：“平原君趙勝，在當時雖然也算是個著名人物，但他‘不識大體’，眼光短淺，貪圖私利，頭腦發熱，神智不清，利令智昏了。”



## 戒奢懲貪

繪圖：關英傑



1

唐太宗從即位起，便注意節制自己的私慾，戒奢從儉，減輕百姓的負擔，從而增強國力，開創“貞觀之治”的太平盛世。



2

貞觀七年，唐太宗外出巡視，到達蒲州。



3

為隆重其事，刺史趙元楷下令百姓冒着春寒夾道歡迎唐太宗到來。



4

此外，趙元楷還事先將城內各處裝飾一新，準備數百頭肥羊，送給隨隊人員。



5

唐太宗知道後很生氣，對趙元楷說：“我外出巡視，所有花費已由國庫提供，現在還要勞煩百姓，你這樣做，只會使政風敗壞。”

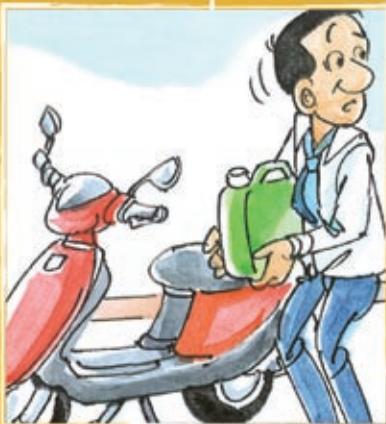


6

從此，凡唐太宗巡視，不許過分騷擾百姓便成慣例。







## 反貪個案篇



“反貪個案篇”有7個故事，均改編自廉政公署曾處理過的真實個案，內容包括行賄、受賄，以及公務員詐騙、濫用職權、知法犯法等違法行為，讀者可從中對廉政公署的反貪工作有進一步的認識。



# 無良詐騙

繪圖：關文俊





# 豈容濫“拳”

繪圖：關文俊







# 走私洋酒

繪圖：楊四浩



一天，廉署接到市民舉報，指有人進行行賄、受賄勾當。

經初步調查，懷疑有不法商人透過行賄執法人員，每周將大量高價洋酒從馬來西亞空運走私來澳。

這樣，那些商人便無須繳付入口稅，以較低的成本價，賺取更高利潤，但此舉卻令政府稅收減少，同時亦影響了正常合法的商業活動。

廉署人員展開部署，監視目標人物，果見一名駐守機場並負責檢查行李的水警〔註〕，協助那些不法商人將大量未完稅洋酒走私入境。



時機成熟，廉署人員立即採取行動，將一干犯罪分子拘捕，當場查獲未完稅洋酒30箱。



雖然證據確鑿，但被捕者還作“垂死掙扎”，企圖狡辯。



廉署人員不慌不忙，核對其提供的相關證明文件後，即發現資料有虛報之嫌，違法者此時便無所遁形。



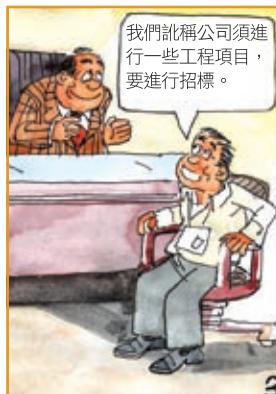
全賴熱心市民的舉報，廉政公署得以破案，行賄和受賄者最終都被法院定罪。

註：2001年11月澳門海關成立，原水警稽查局即行撤銷。



## 罔顧法紀

繪圖：陳培







# 便宜莫貪

繪圖：長雄





# 因小失大

繪圖：長雄





# 簽證騙案

繪圖：梁祐桐





## 行政申訴篇



除反貪外，廉署亦具有“行政申訴”的職能，保障市民的合法權益，確保公共行政的公正、合法、高效。本篇故事是由廉署所處理過的7個真實個案改編而成，以讓讀者進一步了解廉署行政申訴工作，同時加強維護自身權益的意識。



## 口沫橫飛生餘波

繪圖：長雄



廉署發現，當時民政總署用以檢控觸犯市政條例的“實況筆錄”（罰單）格式的確未盡人意，雖列明被檢控人可往何處作出答辯，但沒有指示應到哪裡繳交罰款。

經廉署反映後，民署作出積極回應，表示新印製的“實況筆錄”將會列明繳交罰款處，並指示執法人員發罰單時須告知違法者繳交罰款的地點。

# 烏龍違規罰款

繪圖：長雄

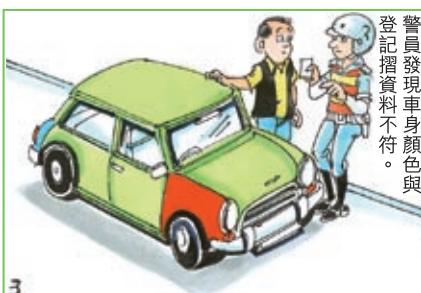






## 措施朝夕有不同

繪圖：長雄





# 其身須正

繪圖：蔚藍





我們調查後證實情況屬實，並轉介予該院校處理。該院校覆函稱，有關主管已承認行為不當。校方已向其提出口頭警告，並告知該名主管的下屬，在上述事件中的行為亦屬不當。

# 不當扣留

繪圖：關文俊





周先生隨即到廉署投訴.....



# 郵亭風波

繪圖：陳培

集郵發燒友 — 阿恩和德叔



在該「郵亭」服務的最後一天，我一定到那裡為郵件蓋一個戳。

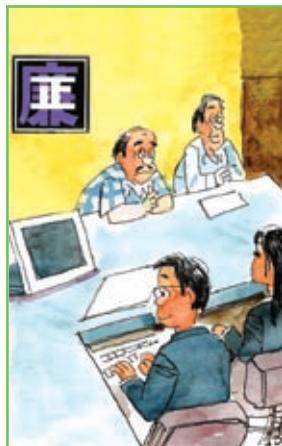


問清楚郵局，那「郵亭」何日關門大吉吧。



何時停用我不知，總之下月起我便不再在此了。





# 送信失當

繪圖：陳培



廉政公署調查後，發現部門本來已郵寄出投訴覆函，但基於某些原因未能送到投訴人手上，信件退回後便改由該部門的人員派送。廉署認為，由於信件能否完好地送到投訴人手上並無保障，易令投訴人身分外洩，且人員承擔額外派遞工作時，亦可能會與戶主產生若干矛盾。

相關部門對此作出積極回應，表示已作出改善，現時凡經郵政局退回的公函，副本會載入相關投訴卷宗，正本則送交部門內專責接受投訴及建議的單位，以便相關投訴人日後能夠查詢認領。這樣，便能更好地保障市民的權益。

## 後記

建設廉潔的澳門是大家的共同願望，歡迎各位青少年朋友把自己的心聲、意見或所知道的不公平或貪污受賄的事情告訴我們。

只要大家都對貪污犯罪不能容忍，澳門的未來才會更加美好。

廉署熱線電話：28361212（總部）

28453636（社區辦事處）

## 《廉政故事廊》

2007年3月出版

出版：澳門特別行政區廉政公署

編輯：廉政公署社區關係廳

地址：澳門宋玉生廣場『皇朝廣場』十四樓

電話：(853)2832 6300

傳真：(853)2836 2336

網址：[www.ccac.org.mo](http://www.ccac.org.mo)

平面設計及排版：創狄意念

承印：偉圖柯式印刷廠

發行量：4,000本

ISBN 978-99937-50-13-0

