

前言

澳門廉政公署一直重視青少年誠信教育工作，多年來積極與教育界攜手合作，培養青少年的誠信品德和正確價值觀。為配合社會發展及教學所需，廉政公署分別推出以中學生為教學對象的中學誠信教育系列教材《學而思》及《思而行》，作為學校德育課程的補充教材。

是次出版的《思而行》高中篇，內容針對高中學生設計，四個教學單元分別為「承擔責任」、「情與義」、「廉潔不貪」及「廉潔選舉」。教材內容選自生活化的議題，透過情境思考、時事及案例分析、互動討論等，引發同學們對各個主題的興趣並進行反思，同時配合多元化的教學媒體，如短片、圖片、新聞案例、簡報、工作紙等，提升同學參與課堂的動機。

為方便老師使用，本教材內容已上載到廉政公署誠信教育資源庫內 (www.ccac.org.mo/educations)，老師可因應學生需要及課時安排剪裁使用。

廉政公署冀望中學誠信教育系列教材，能有效輔助本澳學校推廣誠信教育工作，共同協助青少年建立正確的人生價值觀，讓他們成為一個誠信廉潔、具良好品格、懂得明辨是非、能獨立思考及守法的好公民。

澳門廉政公署
2019年

學習內容概覽表

單元	承擔責任	
科目	品德與公民	
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識責任和義務與個人及群體的關係，培養勇於承擔的精神。 ● 了解自覺履行義務和承擔責任是對人生負責的表現。 ● 明白不應逃避責任，社會中人人都謹守自己的義務和責任，社會才會和諧發展。 	
基本學力要求	A-6	能理解自己的社會角色及相應的義務和責任。
	A-7	能把道德原則及信念落實在生活情景與行動中。

承擔責任

主題	《分組攻略》—— 探討承擔責任
教學目標	讓學生認識責任和義務與個人的關係，培養自覺及勇於承擔的精神，明白不應逃避應有的責任。
對象	高中生
教具(見  儲存卡)	短片、簡報、工作紙
教節	2節
教學重點	<p>第一節：個人與家庭、群體的責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：在我生命中一位很有責任感的人 2. 自我檢測：我是個盡責的人嗎？ 3. 短片討論：《分組攻略》探討不負責任的人對個人及群體所帶來的不良後果 4. 小結 <p>第二節：個人與社會的責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：未來理想職業 2. 小故事大啟示：《責任感創造奇蹟》具責任感的人能為社會帶來貢獻 3. 短片討論：《符碌人生》分析不負責任可導致的嚴重後果 4. 單元總結
後續活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問卷調查：中學生的責任觀——學生認為自己履行責任的程度 2. 舉辦《平凡中的偉大》短片分享活動。
基本學力要求之對應編號	A-6, A-7

註：討論問題之參考答案僅作指引用途，本課程鼓勵學生自由發表意見，作開放討論。

第一節教學過程 —— 個人與家庭、群體的責任 (見 單元簡報)

一、引起動機：在我生命中一位很有責任感的人

- 老師請同學列舉出一位在自己的生命中很有責任感的人。
- 邀請同學分享原因。

二、自我檢測：我是個盡責的人嗎？(見 工作紙)

- 老師向同學派發自我檢測表，並請同學完成。
- 老師邀請同學分享。

自我檢測表

我的責任			
角色	責任	自我評估盡責程度 (5星滿分)	
學生	如：守校規、按時交功課、認真學習……	★★★★★	
子女	如：關心父母、照顧弟妹……	★★★★★	
其他*	班長	如：為班社服務、維持班社秩序、協助班主任工作……	★★★★★
	隊員	如：依時出席訓練、遵守隊規……	★★★★★
	兼職員工	如：按時工作、做好所負責的工作、與其他員工分工合作……	★★★★★

*如班長、籃球隊成員、科代表、兼職員工等其他你個人有擔任的職務/工作。

問題思考：（參考答案）

1. 你做得最好的是哪一方面？動力是甚麼？完成責任後有甚麼感覺？

最好：自由作答。

動力：自己興趣、有意義、能幫助別人、獲得認同、結交朋友等。

感覺：開心、受尊重、有滿足感等。

2. 你做得最不足的是哪一方面？為何做得不夠好？有何方法改進？

最不足：自由作答。

做得不好原因：不是個人意願、沒有時間、沒有成功感、得不到認同等。

改進方法：重新規劃時間、按輕重緩急去完成、尋求朋友或師長協助等。

不足

最好



三、播放短片《分組攻略》（上）（見 附件）

《分組攻略》（上） 故事大綱

課堂上，老師正在講解須在期末提交的小組報告的要求，指出是次報告的成績是計算在最後平均分上。有的同學眼睛發亮，亦有同學無奈嘆氣，其中，日暉正盤算着跟誰一組。以下是日暉介紹班上各同學做報告的性格和習慣：

總帥

班長美宜，有統籌能力、個人魅力、強調紀律。



偏執狂

嘉欣，對格式要求嚴格，書面報告的最後把關人，經由她過目的報告必定整齊、合規範。



創意王

波子，藝術家性格，能將平平無奇的點子點石成金；但風格隨心，經常拖延負責的部分至死線仍交不出功課。



雷隊友

小芬，討論報告積極，並顯得完全明白內容，但做出來的東西需要其他同學幫忙執漏執錯，甚至要幫她重做。



藉口王

阿明，經常以不同的藉口缺席討論，但能在指定日子交出自己負責的部分。

**潛水員 (Free Rider)**

洋仔，經常「失蹤」，沒有同學能聯絡得上，WhatsApp 已讀不回，在準備交報告時就會現身問有甚麼可幫忙，以求能在報告上有他的名字。對報告敷衍不在乎，工作質量差。

**豬隊友**

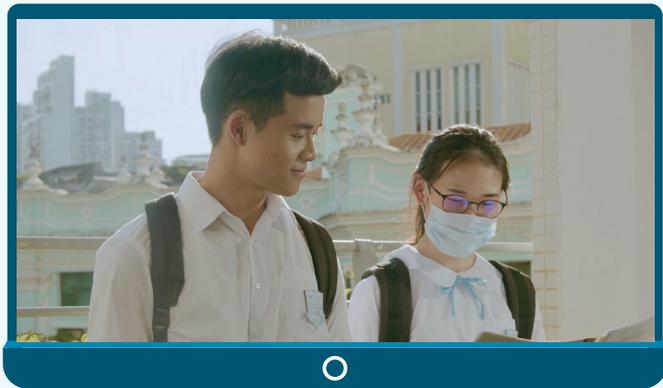
日暉，學業基礎不穩固，能力不達標，但勝在守時、不怕吃虧、重視死線。



同學議論紛紛，想要與誰一組，創意王、藉口王及潛水員 (Free Rider) 是最不受歡迎人物，因為他們欠責任感，讓人感到憂心與壓力。日暉驚訝地發現自己竟是同學爭奪的對象。



《分組攻略》(上) 劇照



問題討論：（參考答案）

1. 你覺得自己與劇中哪個角色較為相似？
自由作答。
2. 在實際生活中，你在選擇搭檔的時候，會考慮哪些因素？
首要因素：個人的品格、態度、是否認真負責等。
次要因素：學業成績、創意、領導能力、執行能力等。
其他因素：是否好朋友、容易聯絡等。
3. 如果你是日暉，你會選擇創意王、藉口王及潛水員（Free Rider）成為隊員嗎？為甚麼？
不會。因為他們經常拖延或以藉口不參與討論，對自己所負責的功課從來不按時完成，若與這些同學合組，必定自討苦吃。

4. 日暉學業平平，為甚麼卻會成為同學組隊的爭奪對象？

雖然日暉學業成績不太出眾，但為人守時、勝在不計較，每每所負責的功課都能按時完成，是個盡責的人。團隊中，不可能每個人都是天才，只要各人各盡所能，盡責完成目標，才是最為重要。

- 老師播放短片下集，並引導同學進行討論。

《分組攻略》（下）故事大綱

正當同學們議論紛紛準備分組時，老師宣佈是次報告將以抽籤方式分組。日暉抽到跟班長美宜（總帥）及洋仔（潛水員）一組，他心情矛盾，一方面慶幸能與班長一組，另一方面卻擔心洋仔不積極參與。臨近提交報告的日子，洋仔一如以往神龍見首不見尾，日暉及美宜需要替洋仔完成其負責的部分。近日，美宜得了流感，身體狀態未恢復，於是日暉更加用心，還主動提出幫美宜分擔工作，為是次報告做大量的準備，又向學長請教，比平日的功課質量更有顯著的進步。他們的報告得到的評分是乙等，美宜感到有點失望，但日暉卻感到滿意。老師從同學的口中了解到洋仔不積極參與，於是故意選出洋仔向同學簡介報告內容，洋仔支吾以對。老師說明以小組形式交功課，目的是希望培養同學的責任感，故除了老師評分外，亦會加入組員間互相評分，希望有認真付出的同學能得到相應的回報。雖然報告成績不是十分理想，但日暉卻感到愜意，因他盡了自己所能盡的責任，無愧於人。



《分組攻略》(下) 劇照



問題討論：（參考答案）

1. 日暉能力一般，你認為是甚麼驅使他積極參與是次小組報告？

他與班長美宜及洋仔（潛水員）一組，他早有聽聞洋仔是一個不負責任的同學，已經有心理準備要多做他的工作，加上美宜病倒了，若他再不加倍努力，他們的報告成績必定很差。

2. 報告的成績不是十分理想，為甚麼日暉仍感到滿意？

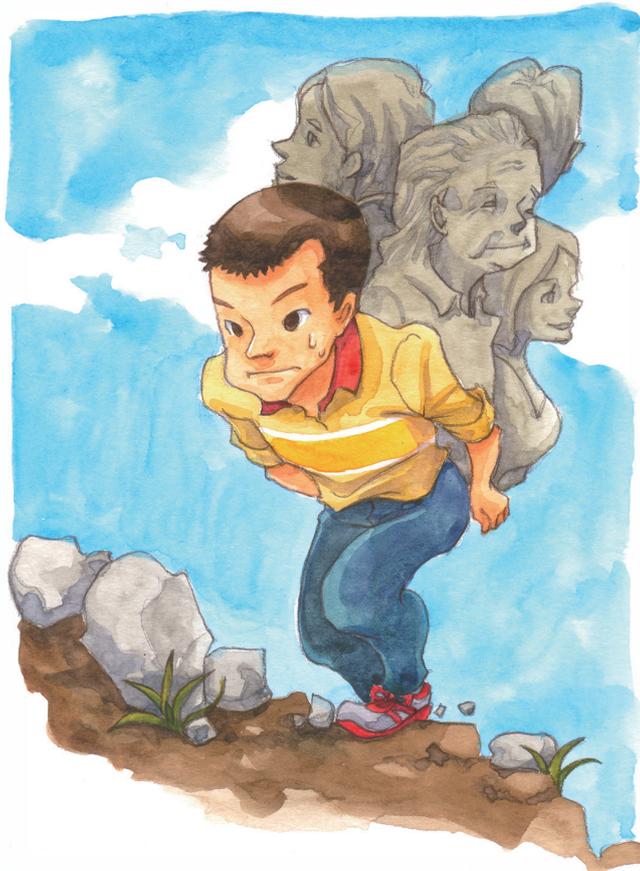
因為日暉已經盡了他所能盡的責任，無愧於人，故為自己的努力感到心滿意足。

四、小結：

1. 除個人責任外，在群體中，我們都有不同的責任。群體中各個崗位的人負上應有的責任，群體才能順利運作。
2. 推卸責任，除了會令自己培養出依賴的性格外，更會為旁人增加壓力。
3. 完成責任，盡自己的義務，可以為自己帶來滿足感。

五、後續活動：進行中學生的責任觀問卷調查，分析學生認為自己履行責任的程度。

(見  附件)



第二節教學過程 —— 個人與社會的責任（見 單元簡報）

一、引起動機：未來理想職業

- 老師請同學思考未來想從事的理想職業，並指出該職業需承擔的責任有哪些，同學有否信心能達到。
- 邀請同學分享其想法。

二、小故事大啟示《責任感創造奇蹟》（見 工作紙）

《責任感創造奇蹟》

幾年前，美國著名心理學博士艾爾森對世界100名各個領域中傑出人士做了問卷調查，結果讓他十分驚訝——其中61名傑出人士承認，他們所從事的職業，並不是他們內心最喜歡做的，至少不是他們心目中最理想的。

這些傑出人士竟然在自己並不喜歡的領域裏取得了那樣輝煌的業績，除了聰穎和勤奮之外，究竟靠的是甚麼呢？

帶着這樣的疑問，艾爾森博士又走訪了多位商界英才。其中紐約證券公司的金領麗人蘇珊的經歷，為他尋找滿意的答案提供了有益的啟示。

蘇珊出身於中國台北的一個音樂世家，她從小就受到了很好的音樂啟蒙教育，非常喜歡音樂，期望自己的一生能夠馳騁在音樂的廣闊天地，但她陰差陽錯地考進了大學的工商管理系。一向認真的她，儘管不喜歡這一專業，可還是學得格外刻苦，每個學期各科成績均是優異。畢業時被保送到美國麻省理工學院，攻讀當時許多學生可望而不可及的MBA，後來，她又以優異的成績拿到了經濟管理專業的博士學位。

如今她已是美國證券業界風雲人物，在被訪問時依然心存遺憾地說：「老實說，至今為止，我仍不喜歡自己所從事的工作。如果能夠讓我重新選擇，我會毫不猶豫地



選擇音樂。但我知道那只能是一個美好的『假如』了，我只能把手頭的工作做好……」

艾爾森博士直截了當地問她：「既然你不喜歡你的專業，為何你學得那麼棒？既然不喜歡眼下的工作，為何你又做得那麼優秀？」

蘇珊的眼裡閃着自信，十分明確地回答：「因為我在那個位置上，那裏有我應盡的職責，我必須認真對待。不管喜歡不喜歡，那都是我必須面對的，都沒有理由草草應付，都必須盡心盡力，盡職盡責，那不僅是對工作負責，也是對自己負責……」

(摘自網絡文章)

問題討論：（參考答案）

1. 從以上文章，你得到甚麼啟示？

即使從事不是自己喜歡的工作，只要抱持盡責的態度，都可發熱發光，獲得成功。

2. 你認同「責任感能創造奇蹟」這說法嗎？為甚麼？

自由作答。

3. 你有跟蘇珊類似的經驗嗎？當被委派不太熱衷的工作時，你的態度是怎樣？有順利完成嗎？

自由作答。

4. 是甚麼驅使蘇珊努力做好不太熱衷的工作？

蘇珊有責任心，她認為做事必須盡心盡力，盡職盡責才是對自己負責的表現。



三、播放短片《符碌人生》（見USB附件）

《符碌人生》故事大綱

何家直和符希陸從小就是好朋友。阿直聰明，為人「抵得諗」，成長過程中常常為了幫助希陸而做出有違誠信的小錯事，不過他認為只要無傷大雅，就不用執着計較；至於符希陸，從其綽號「符碌」就知道，他「活在當下」，做事得過且過，欠缺解決問題的能力，但偏偏遇有困難時都如有神助一樣，每每能「符碌」過關。就像小時候忘記做勞作作業，媽媽會偷偷替其完成；又如數學是「符碌」的死穴，卻在考試時獲阿直「襄助」。

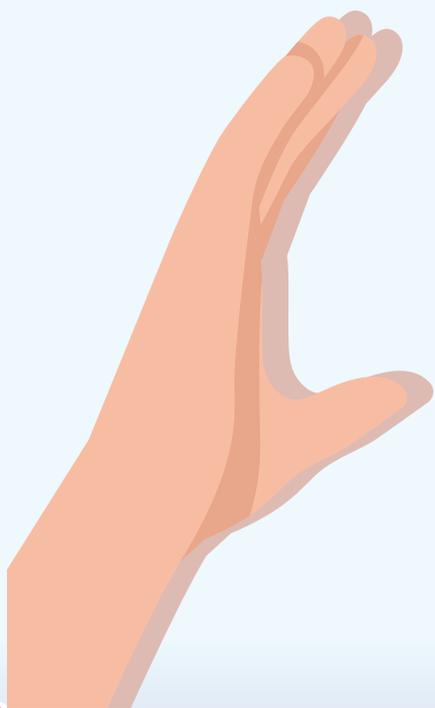
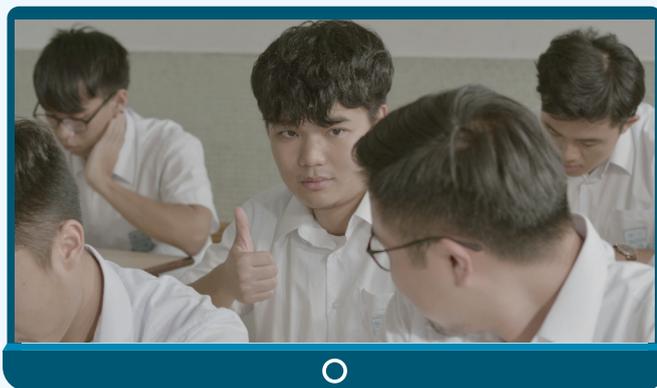
中學畢業後的暑假，阿直和「符碌」一同到網上外賣平台應徵做全職「騎手」（外送速遞員）賺取外快。外賣平台對「騎手」有嚴格要求，設立一套對「騎手」的評分機制，如果「騎手」超時送達、被客人投訴，「騎手」有可能被扣分。阿直工作態度認真，從未試過遲到送達，在每日都幾乎超額完成的情況下，還能去支援「符碌」。至於「符碌」，入職不夠一個月，他的評分已被扣掉一大半，經理對其工作態度更是不滿。

某晚，阿直和「符碌」在同一區工作。阿直接到「符碌」的電話，電話裏頭傳來「符碌」擅抖的聲音，原來，「符碌」在外送途中因「自炒」而發生交通意外，撞上鐵欄及停泊在街邊的數輛摩托車。

原來，就在「符碌」接單前，他與朋友到卡拉OK消遣，期間喝了幾杯酒，但他不以為然，照樣騎車接單，最終導致交通意外，幸好沒有傷及他人。「符碌」擔心自己酒精測試未能過關，希望阿直可以替其「頂包」……



《符碌人生》劇照



問題討論：（參考答案）

1. 你認為是甚麼原因造成「符碌」缺乏責任感？

他做事得過且過，而且往往有別人替他完事，養成依賴心態，因而沒有責任感。

2. 你對「符碌」提出「頂包」的請求有甚麼看法？對社會又有甚麼影響？如果這次「符碌」能「符碌」過關，對其日後有甚麼影響？

「頂包」的請求是逃避責任、沒有承擔的表現，若人人對自己的行為沒有承擔責任的意識，社會的道德價值觀就會被打破，社會秩序會受影響。

如「符碌」能過關的話，只會更助長他依賴、逃避及不願承擔責任的心態，日後可能做出更多不規則及後果嚴重的行為。而「頂包」本身亦是違法行為，雙方均須承擔法律後果。

3. 如果你是阿直，你會否答應好朋友的請求？為甚麼？

不會。這樣只會令他變得更沒有責任感，這不是好朋友所為。

會。因為他向來怕事，如果好朋友不幫他，似乎沒有義氣。



四、單元總結：

1. 社會上不同崗位有不同的職責，認真履行自己的職責，不敷衍了事，就是盡責的表現，才能獲得別人的信任和尊重。
2. 勇於承擔錯誤亦是負責任的表現。
3. 在工作上，缺乏責任感不但影響公司及工作團隊，嚴重更會影響社會，甚至要承擔法律責任。

五、後續活動：

舉辦「平凡中的偉大」短片分享活動，學生分組搜集生活中不同角色人物的負責任行為，並將之拍攝成短片，於班內與同學分享。

《思而行高中篇 —— 承擔責任》

廉政公署 中學誠信教育教材

2019年12月出版

出版：澳門特別行政區廉政公署

編輯：廉政公署社區關係廳

地址：澳門氹星海大馬路105號「金龍中心」17樓

電話：(853)2832 6300

傳真：(853)2836 2336

網址：www.ccac.org.mo