

金錢價值觀





金錢價值觀

單元主題 | 金錢價值觀

教學內容 | 第一節：金錢的價值

- 1 引入活動：金錢是萬能嗎？
- 2 歷史故事：子罕拒玉
- 3 個案討論：學生盜櫃尋寶
- 4 小結

第二節：取之有道

- 1 引入活動：成功之道
- 2 動畫故事：失守龍門
- 3 名人故事分享：取之有道的齊白石
- 4 小結
- 5 單元總結

後續活動

- 1 名人故事或剪報分享
- 2 可安排六年級學生到廉政公署參加「廉潔新一代——小學生誠信教育計劃」之金錢價值觀主題活動

第一節：金錢的價值

1 引入活動：金錢是萬能嗎？

金錢可買到	但	金錢買不到
房子		一個家
床		安眠
時鐘		時間
書本		知識
藥物		健康
禮物送人		友誼

金錢可以滿足我們物質上的需要，但除此以外，世界上還有許多東西更值得我們去追求，例如健康、知識、友誼等，這些東西是無法用金錢去換取的，更無法以金錢去衡量它們的價值，它們比金錢更珍貴。

2 歷史故事

子罕拒玉

春秋時期，一名採玉工人發現了一塊稀有的璞玉，他決定把它送給當時的地方官子罕，因為他認為子罕自上任以來為百姓做了很多事，是一個廉潔奉公、愛民如子的好官。



子罕知道採玉工人的來意後，婉拒了他的好意。



採玉工人以為子罕因為不知道這塊璞玉的價值而拒絕，於是捧起璞玉尊敬地向子罕解釋這是一塊無價寶。



子罕聽後對採玉工人說：「這塊璞玉的珍貴之處，在於一點瑕疵也沒有。美玉貴在完美，人也是一樣。如果我收下了這塊美玉，我的個人品格也就因蒙上污點而不完美了。」

4▶



5▲ 子罕繼續解釋道：「你珍惜美玉，把它視作寶物，而我也一直珍視廉潔的美德。如果我接受了美玉，既會使你失去寶物，我的個人品格也會因此受到損害。」

子罕說完後，把美玉交還給採玉工人，笑着說：「現在我們兩人都沒有失去自己的寶物，這真是最好不過的事了。」

6▶



摘自《左傳·襄公十五年》

1. 採玉工人為甚麼要把璞玉送給子罕？

2. 子罕拒絕接受採玉工人的禮物，為甚麼？

3. 如果你是子罕，你會接受採玉工人的禮物嗎？

4. 從這個故事中你學到了甚麼道理？

3 個案討論：學生盜櫃尋寶



2014年3月29日澳門日報

南灣湖水上中心竊案告破

學生七次爆櫃盜竊

南灣湖水上活動中心近日發生連環爆「櫃」案，有前往活動中心的居民發現存放於儲物櫃內的財物不翼而飛。警方透過活動中心的錄像監控鎖定嫌犯，成功拘捕一名涉案學生。

被捕學生姓黃，17 歲，本澳居民。

3 月 27 日，警方透過南灣湖水上活動中心內的錄像監控，發現作案嫌犯的蹤影，並鎖定身穿本澳某學校運動服的學生。同日下午 1 時，治安警一區便裝探員於沙梨頭北街巡邏時，發現疑似作案人黃某出現，上前表露身份搜查，在其身上搜出一部黑色手提電話及小量現金。

有人供認 3 月 26 日下午 6 時許，趁一名不知名男子將財物放入活動中心內的儲物櫃後，以工具撬開櫃鎖，偷取一部黑色手機及 100 元。經警員盤問，有人再承認於 2012 至 2014 年間，以同樣手法作案共 7 次，偷取水上活動中心儲物櫃內的財物。



1. 個案中那名學生用甚麼途徑獲取財物？

2. 案中學生以這種方式獲取財物，有甚麼後果？為甚麼？

3. 如果想得到一件你非常喜愛的東西，你應該怎樣做？

4 小結

1. 雖然我們在日常生活中離不開使用金錢，但有很多東西卻是金錢買不到的，尤其是個人的品格，無法以金錢去衡量的。
2. 我們不應為了追求金錢利益而做出損害個人品格的事情，更不能因為貪心而違反法律，否則會受到法律的制裁，得不償失。

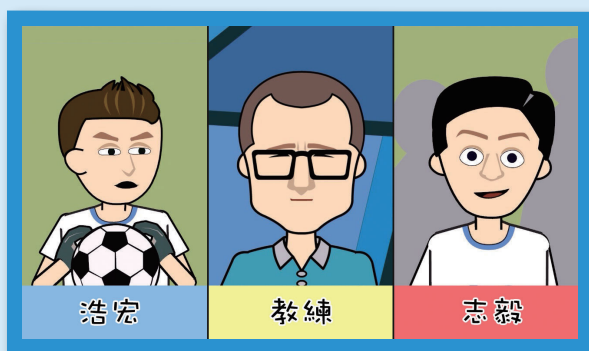
第二節：取之有道

1 引入活動：成功之道

老師展示幾位以實力獲得成功的名人照片，並邀請個別同學簡介他們成功之處。

2 動畫故事

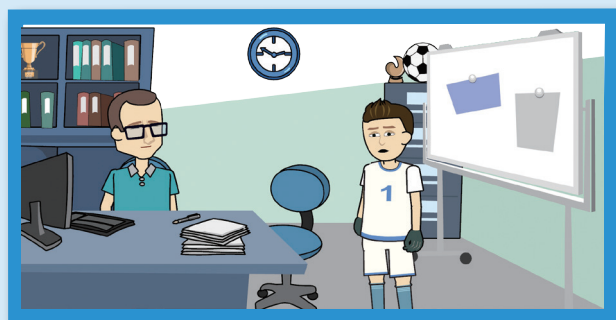
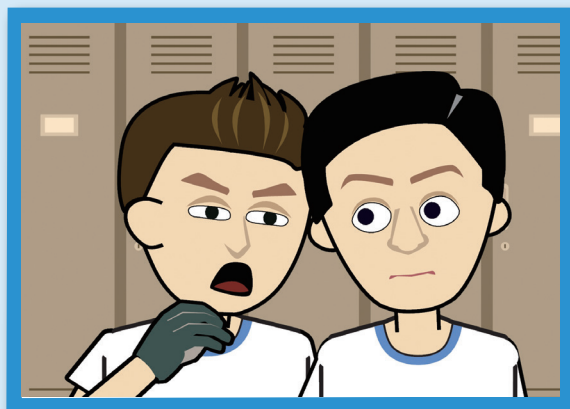
失守龍門



- ① 校際足球比賽即將展開，勝出者可以代表學校出戰公開賽和到外地集訓。志毅與浩宏是校隊隊員，近期正加緊練習，志毅很希望在比賽中勝出。



A 隊球員以金錢利誘浩宏，要求他在比賽守龍門時不要太盡力，以便讓 A 隊取勝。浩宏因一時貪念而被 A 隊隊員收買，還企圖說服志毅一同參與「打假波」。他表示如志毅答應的話，便可以有錢換一部新的手機，但遭到志毅的拒絕，同時亦勸喻他不要接受利誘。



翌日，志毅在球場上盡力比賽，但浩宏卻故意頻頻失準，最終導致校隊錯失獲勝的機會。教練發現了浩宏「打假波」，結果浩宏受到處分，被校隊除名，更失去了與志毅的友誼。

1. 浩宏為甚麼要「打假波」？

2. 你認為浩宏錯在甚麼地方？他為此付出了甚麼代價？

3. 故事中，你最欣賞志毅的哪些方面？

3 名人故事分享

取之有道的齊白石

齊白石是當代國畫名家。❶
他出身貧寒，為了改善生活，齊白石決心拜師學做木匠，擺脫貧困。



❷ 他 15 歲開始學做木工，16 歲進一步學習雕花木工，孜孜不倦地工作，以真誠待人。雖然做一個普通的木工已能解決溫飽，但齊白石希望追求更高超的手藝，成為城中有名的木匠。

為了讓自己的作品更上一層樓，齊白石借了《芥子園畫譜》一書。❸

他以無比的毅力，日間工作，晚上挑燈學習，用竹紙和毛筆把畫稿全部勾畫下來，日夜鑽研，最終他的雕花手藝超越了傳統樣式，逐漸建立起自己的風格，成為遠近聞名的木匠，他的財富也因此而增加不少。



雖然已經成為著名的木匠，但齊白石並沒有停下腳步，反而繼續拜師學畫，令作品的藝術水平達至高峰，生活也因此富裕起來。齊白石的成功，並不是透過旁門左道的方法，而是通過不斷努力，自我增值，提高產品的質量賺取金錢。

4▶



一分耕耘、一分收穫，取財須有道，齊白石就是一個好例子。

1. 齊白石為甚麼要拜師學做木匠？

2. 當上木匠後，齊白石如何令自己更加富裕？

3. 這個故事告訴了我們一個甚麼道理？

4 小結

1. 要獲取金錢，一定要循正途，而非靠旁門左道的方式。
2. 必須要通過自己的努力付出，才能獲得真正的成功。

5 單元總結

1. 金錢不是萬能的，不要為金錢利益而做出損害個人品格和聲譽的事情，否則得不償失。
2. 通過自己的努力耕耘，付出辛勤的汗水而取得的成功才是真正的成功，亦只有真材實學才會獲得人們的認同和尊敬。

● 後續活動 ●

1. 同學們搜集一個憑個人努力而取得成功的名人故事或新聞報導，與老師和同學分享。
2. 安排六年級學生到廉政公署參加「廉潔新一代 —— 小學生誠信教育計劃」之金錢價值觀主題活動。