



澳門特別行政區
Região Administrativa Especial de Macau
廉政公署
Comissariado contra a Corrupção

澳門廉政公署誠信教材顧問小組 誠信教案

作品名稱：誠實探險記

德育主題*：誠實、不偷竊

*例如：誠實、守法、廉潔不貪、承擔責任、公平競爭等

科目：德育、語文

教學對象：高中 初中 高小 初小 幼兒 特殊教育

實施年級：K3

實施日期：2023年3月16-17日

簡介

「誠實」指的是為人凡事忠於事實，不偏左右。而「誠實」的品格對於社會化的過程為其重要的價值觀。

基於蒙特梭利理論指出，0-6歲為幼兒學習的敏感期，此階段的幼兒有一種特殊心智，稱之為「吸收性心智」，指的是此階段的幼兒學習迅速、吸收能力強，而蒙特梭利亦指出，0-6歲是人一生中最重要的階段，因人的智力、人格、以及心智潛能，都在此階段發展出來，故於幼兒階段建立「誠實」的品格為其重要。

「誠實」的品德於我們生活中亦是息息相關，每一天我們都不斷在經歷「誠實」，如每一個別人提出的問題，我們能否誠實回答，已經與「誠實」連上很大的關係，而大至社會，小至家庭，我們都在經歷很多有關誠實的小問題。

本教案以戲劇教學法引導幼兒以輕鬆的態度學習，透過情境的配合，讓幼兒幻想自己置身於情節中，且透過各種戲劇策略讓幼兒投入其情緒以理解主角的感受，並將其誠實認錯的行為內化，讓幼兒明白錯誤並非很大的事情，而如何誠實認錯才是最重要。另外，亦透過自己以及他人的經驗分享，給予幼兒重新改過的機會，透過反思並仿效他人解決問題的方法，從而培養幼兒勇於認錯，當個誠實探險員。

目次

簡介.....	2
目次.....	3
壹、教案.....	4
貳、試教評估與反思建議	9
一、參考文獻.....	11
二、相關教材.....	11

壹、教案

作品名稱	誠實探險記		
德育主題	誠實、不偷竊	每節課時	30 分鐘

節數／總節數	第一節／共兩節	科目	故事、德育
實施年級	K3	實施日期	2023 年 3 月 16 日
本課名稱	森林大冒險		
教學目標	<p>A. 認知：</p> <p>A-1 知道偷竊是不正當的行為</p> <p>A-2 學習做錯事的解決方法</p> <p>B. 情意：</p> <p>B-1 感受主角的心情</p> <p>B-2 了解主角偷竊的背後原因</p> <p>B-3 主動分享生活經驗</p> <p>C. 技能</p> <p>C-1 訓練幼兒的模仿能力</p>		
	教材	基力編號	
	<p>音樂：森林的背景聲音、遊戲音樂</p> <p>道具：球、椅子、遺失物品牌、入戲道具</p> <p>繪本：《不一樣的禮物》</p>	<p>A-3-1 會區分和表達情緒；</p> <p>A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信；</p> <p>B-1-2 能聽懂日常生活中的用語及指令，並能按照指令行動；</p> <p>B-1-4 喜歡聆聽幼兒文學作品，並能理解內容；</p> <p>B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見；</p> <p>C-1-4 喜歡學習，樂於參與學習活動；</p> <p>C-1-5 初步具有自尊和誠實的品格；</p> <p>C-1-6 有思考和解決簡單問題的能力</p> <p>C-3-2 理解和遵守日常生活中基本的行為規則；</p>	

教學內容及活動	教材	時間	基力 編號
<p>一、引入：</p> <p>利用[戲劇策略：建構空間]將課室佈置成森林的情境，並播放森林的聲音帶領幼兒進入故事情境，讓幼兒幻想自己一同置身於森林中，帶領幼兒到森林冒險。</p> <p>◊老師提問幼兒： 我們已經進入到何處？ 讓學生以聲音作回應(可模仿環境或動物的聲音)。</p>	森林的背景聲音	3'	B-1-2
<p>二、發展：</p> <p>老師帶領幼兒在課室自由走動，模擬繼續前往森林探險，繼而進入活動一。</p> <p>➢ 活動一：冒險大危機</p> <p>利用[戲劇策略：遊戲]讓學生更進入故事情境，同時可教導學生遵守遊戲規則。</p> <p>◊遊戲玩法：</p> <p>森林大王獅子邀請小朋友圍成一個大圓圈，然後小朋友跟著音樂傳球，當音樂停下時，手上拿著球的小朋友需要說出自己曾經做錯的事情，學習勇敢認錯，否則獅子會帶走小朋友到森林監獄。</p>	遊戲音樂、球	8'	C-1-4 C-3-2 B-2-4
<p>當活動一結束後，老師繼續帶領幼兒往森林探險，繼而進入活動二。</p> <p>➢ 活動二：講述繪本《不一樣的禮物》</p> <p>於探險的路途上發現一本被人遺下的故事書，老師便打開與幼兒講述故事，讓幼兒坐在森林聆聽故事。接著利用[戲劇策略：訪問]讓學生透過對主角行為的提問以收集資訊，引導學生思考有關問題及協助他們準備想發問的問題，從而了解其看法和動機。</p> <p>[戲劇策略：訪問]</p> <p>◊老師請幼兒思考剛才米米做的事情：</p>	繪本：《不一樣的禮物》、米米入戲道具、椅子	15'	B-1-4 C-1-6

<p>(1)米米在張媽媽花園摘取走了花朵。</p> <p>(2)米米在陳阿姨家拿走了蘋果。</p> <p>(3)米米在王爺爺家取走項鍊。</p> <p>◊老師協助幼兒提出訪問題目。</p> <p>◊老師提醒幼兒訪問的步驟和要求：需要待教師入戲→出示椅子→人物坐下後才開始發問</p> <p>◊開始進行訪問活動，繼而教師出戲</p> <p>◊進行小結：</p> <p>(1)為什麼米米要這樣做？</p> <p>(2)媽媽感到不開心後，米米的心情是如何？</p> <p>(3)米米知道自己做錯後有甚麼態度？</p> <p>讓幼兒思考米米可以怎樣解決後，繼續講述故事，讓幼兒透過故事學習做錯事後的解決方法。</p> <p>三、總結</p> <p>老師帶領幼兒走離森林，並提問幼兒</p> <p>(1)剛才我們所閱讀的繪本能否拿回家？</p> <p>(2)為甚麼不可以？</p> <p>(3)我們可以如何處理這本故事書？（釘遺失物品牌）</p> <p>[戲劇策略：教師入戲]</p> <p>◊老師扮演小猴子，提問： 在森林的幼兒有沒有看過牠所遺失的故事書？為甚麼你們會知道？你們偷看了嗎？</p> <p>從而看看小朋友能否誠實回答。 透過入戲，更能總結出本節的主題，不是自己的東西不自己取走，需要先得到主人的同意，並教導幼兒若遇到遺失物品，可協助尋找主人。</p>	<p>遺失物品牌、小猴子入戲道具</p>	<p>4'</p>	<p>A-3-1 A-3-5</p> <p>C-1-5</p>
--	----------------------	-----------	-------------------------------------

節數／總節數	第二節／共兩節	科目	語文、德育
實施年級	K3	實施日期	2023年3月17日

本課名稱	誠實探險員		
教學目標	A. 認知： A-1 學習誠實處理事情的方法 B. 情意： B-1 培養幼兒勇於面對自己的過錯 B-2 培養幼兒誠實的態度 C. 技能： C-1 提升幼兒語言表達能力		
	教材	基力編號	
音樂：輕音樂 工具：誠實探險員學習單、水筆、顏色筆、 咪 繪本：《不一樣的禮物》		A-3-2 能經常保持愉快的情緒，並能通過活動舒緩負面情緒； B-1-3 能安靜、專注地傾聽他人說話； B-2-1 發音清楚正確，能運用恰當的音量、語速、語調說出較完整和連貫的語句； B-2-3 能清楚表達自己的生活經驗、需要及情感，完整描述簡單的事物及其發展的順序； B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見； B-4-3 能利用圖畫、符號或配合個別文字記錄生活的經驗和感受，並進行故事創作； C-1-5 初步具有自尊和誠實的品格； C-1-6 有思考和解決簡單問題的能力； D-1-5 能說出日常生活中發生事件的順序和前因後果；	

教學內容及活動	教材	時間	基力編號
一、引入： 重溫昨天的森林探險過程，並透過繪本故事《不一樣的禮物》，讓幼兒回想米米如何面對不誠實的自己。	繪本：《不一樣的禮物》	2'	
二、發展： 老師請幼兒回想自己過去一次不誠實的經驗，今天讓幼兒當一位誠實探險員，讓幼	誠實探險員學習單、水	20'	B-2-3 B-4-3 C-1-5

<p>兒將該次經過在誠實探險員學習單上紀錄下來，並畫出當時如何處理的方法。接著再讓幼兒通過繪本《不一樣的禮物》的學習後，思考出優化的改善方案，並在畫紙上作紀錄，學習像米米一樣面對不誠實的自己。</p>	<p>筆、顏色 筆、輕音樂</p>		<p>C-1-6</p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="252 443 448 472">曾犯過的錯誤</th> <th data-bbox="448 443 639 472">當時的處理方法</th> <th data-bbox="639 443 831 472">優化方案</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="252 472 448 768"></td> <td data-bbox="448 472 639 768"></td> <td data-bbox="639 472 831 768"></td> </tr> </tbody> </table>	曾犯過的錯誤	當時的處理方法	優化方案					<p>8'</p>	
曾犯過的錯誤	當時的處理方法	優化方案							
<p>三、總結： 請幼兒透過語言，主動向他人分享自己的經驗，透過觀察和參考不同小朋友的做法，從而學習更多不同誠實處理事情的方法，以及學習往後誠實面對一切事情。</p>	<p>咪</p>		<p>A-3-2 B-1-3 B-2-1 B-2-4 D-1-5</p>						

貳、試教評估與反思建議

一、試教評估

本教學目標最主要為以下五點：

目標一：說出偷竊是不正當的行為

目標二：說出或列舉處理失物的方法

目標三：能主動承認過錯

K.3_班 試教評核表

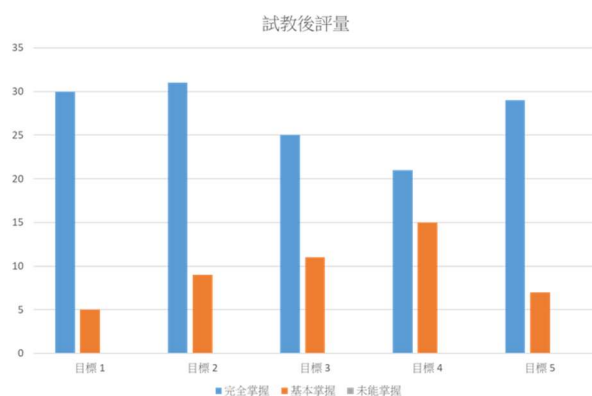
姓名	評核內容		
	目標 1	目標 2	目標 3
XXX			

評分註解：2---完全掌握 1---基本掌握 0---未能掌握

評分標準細則

	2---完全掌握	1---基本掌握	0---未能掌握
目標 1	能回應出無論何種原因偷竊也是不該做的行為	能辨別偷竊是不正確的行為	未能辨別
目標 2	能說出處理失物的兩種方法	能提出解決方法	未能提出解決方法
目標 4	能主動分享經驗並於日常生活中誠實處事並表現出來	能回應出要誠實	未能回應

而班上的 36 位幼兒經試教後的評估表現如下：



幼兒普遍能完全掌握偷竊是不正確的行為，亦能認錯，嘗試提出解決方法並分享經驗，將誠實的品格內化。

二、反思建議

透過誠實大冒險的兩節教學，除了能讓幼兒學習誠實處事、不說謊、不偷竊外，更能讓幼兒透過他人經驗和想法的分享，學習更多面對錯誤的方法，讓幼兒理解犯錯不可怕，重要的是如何誠實面對過錯。

第一節的森林大冒險，以戲劇貫穿整個課節，先讓幼兒投入故事情節中，再分享自身曾經做錯事的經驗，讓幼兒理解到每個人都有機會做錯，而做錯事情並非很大的事情，只要誠實認錯並改過便可以。接著以繪本：《〈不一樣的禮物〉》，讓幼兒投入主角情緒中，理解為何會有偷竊行為的發生，而當做錯事時心情為何，可以如何解決問題。

經過第一節的教學後，幼兒能學習到偷竊是不正確的行為，無論基於何種原因也不該做，對於失物的處理，幼兒皆能回應出可製作遺失物品牌或協助尋找主人，若於生活上遇到失物，可交到警察局或給老師等長輩。另外，幼兒透過戲劇策略的訪問，了解到主角做錯事後的心情和態度，普遍能與自己的經驗作連結，並通過故事結局，基本能學習面對錯誤的簡單方法。

第二節的誠實探險員，以第一節作基礎，幼兒基本能認知每人都曾經犯錯，且犯錯時各人的心情亦相近。故本節以學習誠實處事的方法為主要目標，當幼兒意識到每人都有機會犯錯後，犯錯便變得不可怕，而如何面對錯誤才是最重要的事情。

經過第二節的教學後，幼兒基本能透過自己經驗的回顧，回想起當初自己如何處事，再結合第一節的學習，幼兒基本能於畫紙上畫上優化的方案，並通過他人經驗的分享，將誠實內化外，並希望幼兒能學習到不同處事的方法，提升他們誠實解決事情的能力。透過第二節的試教，發現幼兒面對錯誤的方法多為主動道歉，老師可多引導幼兒進行思考以提出更多方法。

參、參考文獻及相關教材

一、參考文獻

舒志義、李慧心譯(2005)。建構戲劇-戲劇教學策略 70 式。台北:財團法人成長文
教基金會。Neelands, J. & Goode, T. (1990). Structuring Drama Work - A
handbook of available forms in theatre and drama.

二、相關教材

1. 繪本：《不一樣的禮物》

<https://www.youtube.com/watch?v=dMBreEbuxK0&t=4s>

2. 誠實探險員學習單

曾犯過的錯誤	當時的處理方法	優化方案