|  |
| --- |
| CCAClogo |
|  澳 門 特 別 行 政 區 **Região Administrativa Especial de Macau** 廉 政 公 署 **Comissariado contra a Corrupção** |

**澳門廉政公署誠信教材顧問小組**

**誠信教案**

**作品名稱：穿梭古今—廉潔的重要性**

**德育主題\*： 廉潔不貪**

**\*例如：誠實、守法、廉潔不貪、承擔責任、公平競爭等**

**科目：品德與公民**

**教學對象：高小**

**實施年級： 小四**

**實施日期： 2023年3月**

# 簡介

廉潔的重要性不言而喻，在古代的文獻已有記載。《孟子．盡心下》：「居之似忠信，行之似廉潔。」《楚辭．宋玉．招魂》：「朕幼清以廉潔兮。」

廉是指清廉，即不貪取不該有的錢財；潔是指潔白，即人生需抱有光明磊落的態度。廉潔也指不損公肥私、不貪污。廉潔一詞，《[辭源](https://baike.baidu.com/item/%E8%BE%9E%E6%BA%90/571925)》上解釋為“公正，不貪污”。

我們要從小讓孩子認知廉潔的重要性，為了清楚傳遞抽象的概念，讓年幼的孩子理解，選擇透過繪本生動的故事情節，發揮潛移默化的效果。

此外，本教案還以故事討論分析、新聞案例探討、繪本教學、角色扮演等活動，讓學生體會廉潔的重要性，並讓學生感受貪污的代價。

# 目次

[簡介 2](#_Toc96340727)

[目次 3](#_Toc96340728)

[壹、教案 4](#_Toc96340729)

[貳、試教評估與反思建議 9](#_Toc96340730)

[一、參考文獻 10](#_Toc96340731)

[二、相關教材 10](#_Toc96340732)

# 壹、教案

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名稱 | 穿梭古今—廉潔的重要性 |
| 德育主題 | 廉潔不貪 | 每節課時 | 35分鐘 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 節數／總節數 | 第1節/共3節 | 科目 | 品德與公民 |
| 實施年級 | 小四 | 實施日期 | 2023年3月 |
| 本課名稱 | 古代廉潔風 |
| 教學目標 | 1. 學生能通過古代廉潔小故事體會廉潔的重要性。
2. 學生能對古代廉潔小故事提出更好的建議。
 |
| 教材 | 基力編號 |
| 1. 簡報
2. 附件—古代廉潔小故事
3. 畫紙／白板紙
 | A-2-8 知道自己的行為給自己和他人可能帶來的後果，懂得要為自己的行為後果負責。A-2-11 懂得做人要自尊、自愛、誠實、守信。D-2-12 能瞭解和體會到人人遵守社會公德的必要性。 |
| 教學內容及活動 | 教材 | 時間 |
| 活動1：回到過去—認識古代廉潔小故事引入：老師提供八個古代廉潔小故事，請同學分成六至八組，每組各分析一個小故事，然後請思考問題(視實際情況及時間而定)。從中審視該班學生的價值觀及思考力，從而調整往後的教學深度。\*思考問題：故事中的主角如何實踐廉潔？活動2：角色扮演—古代廉潔小故事過程：請學生分組角色扮演(視實際情況及時間而定分六至八組)，演繹古代廉潔小故事，從中加深體會主人翁的廉潔思維。活動3：腦力激盪—古代廉潔小故事過程：請學生分組腦力激盪，為古代廉潔小故事提出建議或改寫成新版故事，內容要符合廉潔的原則，教師從旁作引導及修訂。總結：通過本課節，我們學習到廉潔在古代已是非常重要的，從故事中學習到古人是如何實踐廉潔的。 | 簡報附件—古代廉潔小故事畫紙/白板紙 | 5分鐘20分鐘7分鐘3分鐘 |

**＊附件—古代廉潔小故事**

古代廉潔小故事1：我以不貪為寶
春秋時期，宋國有一個人上山採石時，採到一塊寶玉，他擔心別人會來搶，想拿出去賣，又怕被商人佔了便宜。想來想去，他決定把這塊寶玉送給京城裏的大官。於是，他帶著寶玉，來到京城掌管工程的大官子罕府中，獻上寶玉。子罕覺得很奇怪，便問道：“我和你素不相識，你為什麼要獻寶玉給我？我可從來不收別人任何禮物的。”那人以為子罕懷疑這是一塊假玉，就答道：“這塊玉我請玉匠看過，確實是一塊真玉，價值連城，所以我才送給你的。”子罕說：“我把不貪的品格當作珍寶，你把這塊玉石當作珍寶，如果你把玉給了我，我們倆人都喪失了珍寶，不如你我還是各自保存自己的珍寶吧！”那人跪下懇求道：“我們小百姓，拿著這樣珍貴的東西，是不敢出門的，我把它獻給你，是為了免於禍患。”子罕就讓那人暫時留下，請玉匠把那塊寶玉雕琢加工好，然後幫他把玉賣掉，把所得的錢全部交給那人，並派人送他回家。

這個故事見於《左傳•襄公十五年》。後來，人們就用“不貪為寶”這句成語來形容清正廉潔的高尚品質。

古代廉潔小故事2：一錢太守
東漢時，一位叫劉寵的人任會稽太守，他改革弊政，廢除苛捐雜稅，為官時十分清廉。後來他被朝廷調任為大匠之職，臨走，當地百姓主動湊錢來送給即將離開的劉寵，劉寵不受。後來實在盛情難卻，就從中拿了一枚銅錢象徵性地收下。他因此而被稱為“一錢太守”。

古代廉潔小故事3：楊震拒金
東漢時，楊震在赴任途中經過昌邑時，昌邑縣令王密山來拜訪他，並懷金十斤相贈。楊震說：“故人知君，君不知故人，何也?”王密沒聽明白楊震的責備之意，說：“天黑，無人知曉。”楊震說：“天知，神知，你知，我知，何謂無知?”王密這才明白過來，大感慚愧，怏怏而去。

古代廉潔小故事4：陶母退魚
晉代名臣陶侃年輕時曾任潯陽縣吏。一次，他派人給母親送了一罐醃制好的魚。他母親湛氏收到後，又原封不動退回給他，並寫信給他說：“你身為縣吏，用公家的物品送給我，不但對我沒任何好處，反而增添了我的擔憂。”這件事陶侃受到很深的教育。

古代廉潔小故事5：一貧如此
南宋大臣張浚因與奸相秦檜政見不和，被貶往湖南零陵做地方官。他出發時，帶了幾箱書隨行，有人誣告他與亂黨有關係，結果被高宗下令派人前往檢查隨行物品，結果只搜到書信和破舊衣物，高宗歎息道：“想不到張浚貧守到如此地步!”很可憐他，於是派人騎快馬追上張浚，賞賜他黃金三百兩。

古代廉潔小故事6：兩袖清風的于謙
明朝名臣于謙居官清廉。一次，朝廷派他巡察河南。返京時，人們買些當地的絹帕、蘑菇、線香等土特產回京分送朝貴，他沒有接受，同時還寫了一首詩表明心跡：絹帕蘑菇與線香，本資民用反為殃，清風兩袖朝天去，免得閭閻(指百姓)話短長。”

古代廉潔小故事7：不私一錢
明朝時，嘉興知府楊繼宗清廉自守，深得民心。一次，一名太監經過這裡，向他索要賄賂，他打開府庫，說：“錢都在這兒，隨你來拿，不過你要給我領取庫金的官府印券。”太監怏怏走了，回京後，在明英宗面前中傷他。英宗問道：“你說的莫非是不私一錢的太守楊繼宗嗎?”太監聽後，再也不敢說楊繼宗的壞話了。

古代廉潔小故事8：手好不要錢
清乾隆進士王傑為人剛直敢言，不附權貴。當時和坤在朝中專權，大臣都不取得罪他。惟王傑每每與其據理力爭。有一次，議政完畢，和坤有意戲弄王傑，拉著他的手說：“好白嫩的手啊!”王傑正顏厲色地回答道：“王傑手雖好，但不能要錢耳!”和坤羞愧而去。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 節數／總節數 | 第2節/共3節 | 科目 | 品德與公民 |
| 實施年級 | 小四 | 實施日期 | 2023年3月 |
| 本課名稱 | 現代廉潔風 |
| 教學目標 | 1. 學生能體會貪污的代價。
2. 學生能探討出廉潔正直的好處。
 |
| 教材 | 基力編號 |
| 1. 簡報
2. 現代新聞實例
3. 白紙及顏色筆
 | A-2-8 知道自己的行為給自己和他人可能帶來的後果，懂得要為自己的行為後果負責。A-2-11 懂得做人要自尊、自愛、誠實、守信。D-2-12 能瞭解和體會到人人遵守社會公德的必要性。 |
| 教學內容及活動 | 教材 | 時間 |
| 活動1：當今新聞實例分享及討論過程：教師利用當今新聞實例與學生分享，並進行分組討論。備註：教師可取其一實例為範本作說明（見教學簡報）。討論問題：1. 新聞中的主角做了甚麼貪污或不廉潔行為？
2. 新聞中的主角有甚麼後果或影響？
3. 你們認為貪污會帶來甚麼後果？
4. 試討論廉潔正直的重要性/好處。
5. 試討論現代貪污的發展趨勢。

活動2：腦力激盪—創作廉潔金句過程：請學生分組腦力激盪，創作廉潔金句，內容要符合廉潔的原則，教師從旁作引導及修訂。延伸：可在校園角落/壁報貼出優秀的創作金句，塑造廉潔校園文化氛圍。總結：通過本課節，我們體會到貪污的代價，以及廉潔的好處，所以同學們應從小建立正直不貪的良好品格。 | 簡報新聞實例白紙及顏色筆 | 10分鐘22分鐘3分鐘 |
| 節數／總節數 | 第3節/共3節 | 科目 | 品德與公民 |
| 實施年級 | 小四 | 實施日期 | 2023年3月 |
| 本課名稱 | 「廉潔自持」核心價值 |
| 教學目標 | 學生能透過廉潔教育繪本學習判斷思考的能力，並推動「誠實信用」及「廉潔自持」等品德核心價值。 |
| 教材 | 基力編號 |
| 1.簡報2.繪本《樹上的紅金茶館》網上資源：<https://www.nantou.gov.tw/big5/hotnewsdetail.asp?dptid=376480000AU220000&catetype=01&cid=2048&mcid=140784> | A-2-8 知道自己的行為給自己和他人可能帶來的後果，懂得要為自己的行為後果負責。A-2-11 懂得做人要自尊、自愛、誠實、守信。D-2-12 能瞭解和體會到人人遵守社會公德的必要性。 |
| 教學內容及活動 | 教材 | 時間 |
| 活動1：廉潔教育繪本過程：利用繪本《樹上的紅金茶館》的故事，讓學生思考以下問題。問題：1. 故事中哪些角色的行為是正確的？
2. 哪些情節的行為是你不認同？
3. 該如何處理會是較好的解決方案？

活動2：角色扮演過程：請學生分組，角色扮演《樹上的紅金茶館》故事，深化學生對此繪本的體會。活動3：腦力激盪過程：師生共同討論制訂廉潔標準，以應對疑似貪污個案。總結：通過本課節，我們要學會具有判斷思考的能力，實踐「廉潔自持」的品德核心價值。＊延伸活動：可舉辦班際澳門廉潔小故事創作比賽。 | 簡報繪本(若使用實體書會較佳)網上資源：<https://www.youtube.com/watch?v=xBQOW6VGJIo> | 15分鐘10分鐘7分鐘3分鐘 |

# 貳、試教評估與反思建議

**一、試教評估**

1. 學生對古代廉潔小故事較感興趣，學生表示大部分故事都是未有聽聞，若能有相關動畫或影片加以輔助會更佳。
2. 百分之九十的學生能專心參與課堂，作出相應回饋，積極投入討論環節。
3. 少部分學生反映思考性問題較深奧，多數學生能想出建設性的建議及高階答案。
4. 時間緊湊，回饋環節不宜刪減。

**二、反思建議**

1. 倘時間充裕，教師須整理所有學生的答案及作出相應的回饋，找出優秀的答案請學生加以分享，深化其價值觀。
2. 學生在閱讀新聞實例時會較慢，教師宜仔細解釋一次才開始討論環節，以免學生浪費時間在讀報上，著重思考層面會更佳。

**三、參考文獻及相關教材**

## 一、參考文獻

繪本《樹上的紅金茶館》

作者：吳碧珊、黃秀莉、李雪鳳

繪圖：林倢安

出版機關：南投縣政府

## 二、相關教材

古代廉潔小故事

<https://zhuanlan.zhihu.com/p/553362081>

新聞實例：

<https://www.hk01.com/%E7%A4%BE%E6%9C%83%E6%96%B0%E8%81%9E/882038/%E6%9C%9B%E5%AD%90%E5%85%A5%E5%A7%9C%E6%BF%A4%E6%AF%8D%E6%A0%A1-%E6%AF%8D%E4%BB%982%E8%90%AC%E5%9C%96%E8%B3%84%E8%B3%82%E6%A0%A1%E9%95%B7-%E5%AE%98%E6%96%A5%E6%89%AD%E6%9B%B2%E5%88%B6%E5%BA%A6%E7%A0%B4%E5%A3%9E%E5%BB%89%E6%BD%94%E5%9B%9A4%E6%9C%88>

<https://www.ccac.org.mo/tc/news.html>

繪本《樹上的紅金茶館》網上資源

https://www.nantou.gov.tw/big5/hotnewsdetail.asp?dptid=376480000AU220000&catetype=01&cid=2048&mcid=140784