

前言

澳門廉政公署一直重視青少年誠信教育工作，多年來積極與教育界攜手合作，培養青少年的誠信品德和正確價值觀。為配合社會發展及教學所需，廉政公署分別推出以中學生為教學對象的中學誠信教育系列教材《學而思》及《思而行》，作為學校德育課程的補充教材。

是次出版的《思而行》高中篇，內容針對高中學生設計，四個教學單元分別為「承擔責任」、「情與義」、「廉潔不貪」及「廉潔選舉」。教材內容選自生活化的議題，透過情境思考、時事及案例分析、互動討論等，引發同學們對各個主題的興趣並進行反思，同時配合多元化的教學媒體，如短片、圖片、新聞案例、簡報、工作紙等，提升同學參與課堂的動機。

為方便老師使用，本教材內容已上載到廉政公署誠信教育資源庫內 (www.ccac.org.mo/educations)，老師可因應學生需要及課時安排剪裁使用。


廉政公署冀望中學誠信教育系列教材，能有效輔助本澳學校推廣誠信教育工作，共同協助青少年建立正確的人生價值觀，讓他們成為一個誠信廉潔、具良好品格、懂得明辨是非、能獨立思考及守法的好公民。

澳門廉政公署
2019年

學習內容概覽表

單元	情與義	
科目	品德與公民	
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握友誼的真諦及公義的重要性。 ● 培養自主判斷及分析能力，面對價值觀的兩難處境上，能反省自己的行為，並學習擇善固執。 ● 懂得按照應有的取捨原則，處理價值觀的衝突。 	
基本學力要求	A-7	能把道德原則及信念落實在生活情景與行動中。
	A-8	能追求自立、自強，積極塑造自己的道德人格。
	B-7	能包容不同的意見，積極與他人溝通，理性地解決衝突。
	B-14	能理解誠信在經濟生活中的意義，並能以誠信待人處事。

情與義

主題	《我的「雷隊友」》—— 探討情與義
教學目標	讓學生明白友情的真義，在面對價值觀的兩難處境上，能堅守原則，作出正確及負責任的決定。
對象	高中生
教具(見  儲存卡)	短片、簡報、工作紙
教節	2節
教學重點	<p>第一節：友情何價</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：憑歌寄意 2. 短片討論：《我的「雷隊友」》(討論友情的價值，當面對是非黑白時，才能彰顯友情的真諦。) 3. 拆解處理「衝突」的良方 4. 小結 <p>第二節：公義何物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：閱讀《誠意集》作品《告密者》 2. 處理「價值觀衝突」的原則 3. 短片討論：《情與義，能兼得？》(討論如何應對價值觀衝突。) 4. 單元總結
後續活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將成為好友的準則寫下並與班中最好朋友分享看法。 2. 學生搜集資料，分析現時熱門社會事件，並討論當中的價值觀衝突。
基本學力要求之對應編號	A-7, A-8, B-7, B-14

註：討論問題之參考答案僅作指引用途，本課程鼓勵學生自由發表意見，作開放討論。

第一節教學過程 —— 友情何價 (見 單元簡報)

一、引起動機：憑歌寄意

- 透過分析不同年代的粵語流行曲歌詞內容，選取歌詞中相關的文字表述，請學生歸納對友誼的三種不同態度。(如同學有更好的歌曲選擇，可鼓勵同學分享歌詞)

A：八十年代

朋友

作詞：向雪懷
作曲：芹澤廣明
編曲：入江純
主唱：譚詠麟

繁星流動 和你同路
從不相識開始心接近
默默以真摯待人

人生如夢 朋友如霧
難得知心幾經風暴
為着我不退半步 正是你

遙遙晚空點點星光息息相關
你我那怕荆棘鋪滿路
替我解開心中的孤單 是誰明白我

情同兩手一起開心一起悲傷
彼此分擔總不分我或你
你為了我 我為了你
共赴患難絕望裡緊握你手 朋友

B：九十年代

友共情

作詞：周禮茂
作曲：陳光榮
編曲：陳光榮
主唱：古巨基

下雨天總掛念從前
球場上那可愛片段
突然又已一年 祈望再會面
舊朋友 就算心永未遙遠
但這刻渴望見 即使重聚再短

時光可變 世界可變
人情亦許多都變遷
友共情不變
那種真 找不到缺點
你我再次相見
隨年和月身心雖耗損 友共情從難扭轉
心內那熱暖 仍是純真未變

Now and then
Think of you and me
Forever friends forever will be
Time is changing but nothing to be blamed
Cos our hearts forever sing

C：二千年代

難以取替

作詞：馮漢熹

編曲：Adrian Chan@Sense

作曲：陳偉炫

主唱：洪卓立

若舊有記憶不可以用慢鏡拍低
 隨時代變遷快樂流逝
 並沒有什麼好比友情難以取替
 從無懼歲月每分鐘的洗禮

想 當日落堂遊玩散心
 來扮過 怪獸大戰超人
 當 出現問題承認有份
 維護我 你亦至少不抖震

人人攀得多高 求抽身可保
 大概生活也很苦惱
 當發現再沒有辦法盡訴
 是友情才最好

若舊有記憶不可以用慢鏡拍低
 在隨時代變遷快樂流逝

並沒有什麼好比友情難以取替
 從無懼歲月每分鐘的洗禮

從前開心得多 成長的傢伙
 逐處耍樂也都不錯
 只盼像昨日你共我渡過
 讓美夢如最初

若舊有記憶不可以用慢鏡拍低
 隨時代變遷快樂流逝
 並沒有什麼好比友情難以取替
 從無懼歲月每分鐘的洗禮

或你我逐漸消失氣力動作降低
 潛移默化將印象流逝
 並沒有什麼好比友情難以取替
 才明白這段友好一生一世
 誰人為友伴獻出 不會去計

- 參考：八十年代 —— 友誼是甘苦與共
 九十年代 —— 友誼是真誠相待
 二千年代 —— 友誼是互信互諒
- 了解同學較認同哪一個年代對友誼的態度
- 老師鼓勵同學分享及歸納出他們對友誼的態度
- 老師肯定「友情」在人生當中的價值，引出友情雖無價，但當「友情與公義」有衝突時，讓同學思考應該「大義滅親」還是「兩肋插刀」？

二、播放短片《我的「雷隊友」》（見USB附件）

《我的「雷隊友」》故事大綱

短片以YouTube KOL開箱文的搞笑形式及節奏表達。故事始於KOL「銀芽超人」正打開一個「友誼」大型玩具蛋，需要逐層打開包裝盒。玩具蛋共有三層包裝盒，每打開一層包裝盒都有一個問題要「銀芽超人」回答後才可以取到打開下層包裝盒的密碼，揭開最終的友誼寶藏。

第一層包裝的任務：講出阿威的優點與缺點

「銀芽超人」的朋友阿威，被同儕認為是很「豬」的隊友。阿威性格較內向，個子矮小，沉默寡言，行為讓人有「笨笨」的感覺。老師通常將阿威編入「銀芽超人」及班長淇淇同組，希望同學間能互相幫助與學習。阿威在運動、藝術、學術、交際上出狀況的事例，讓「銀芽超人」很快就講出阿威的缺點。「銀芽超人」幾經思索，想到阿威在電腦及平面設計上較出色，故小組報告PPT的平面設計通常由阿威包辦。阿威雖然能力不強，但其實是一個內心溫柔的人，他會主動幫忙流浪動物、注重環保，這些優點幾乎都被同學忽略了。

第二層包裝的任務：講出淇淇不可告人之秘密

「銀芽超人」發現了淇淇在小組報告中抄襲了鄰班同學設計的

澳門旅遊路線圖，並搶先交到老師手上。老師大讚他們設計小組報告成績優異，並打算推薦他們的作品代表學校參加校外比賽。淇淇以分數作為他們的共同利益為由，游說「銀芽超人」不要揭穿她，「銀芽超人」因抵受不住壓力，又不想失去班長的友誼、分數及代表學校的機會而選擇隱瞞真相。

第三層包裝的任務：解決阿威所面對的困難

淇淇發現了阿威知道真相後，要求阿威保守秘密，並以友誼作為誘因。阿威難得才能與「銀芽超人」及班長建立了丁點兒的友誼及信任，他實在不想因小事而失去友誼，同時也失去取得好分數的機會。然而，阿威明白抄襲事件是一件嚴重違反誠信的事件，若被發現全隊也會遭殃，阿威在面對友情與公義之間的兩難處境，究竟會如何選擇？



《我的「雷隊友」》劇照



問題討論：（參考答案）

1. 「銀芽超人」及阿威正在面臨甚麼兩難抉擇？
「銀芽超人」及阿威明白抄襲是不正確的事情，但他們又怕告發淇淇會影響他們之間的友誼。
2. 你認為阿威最後會否揭穿淇淇的抄襲行為？為甚麼？
開放討論。例如：會，因為阿威是一個有原則的人；不會，因為他很難得才能交到朋友，不想輕易失去。
3. 除了揭穿，你認為還有甚麼方法可以阻止淇淇以抄襲作品參賽？
向淇淇分析後果，勸她向老師坦白認錯等。
4. 你認為以「利益」維繫的友情可令友誼永固嗎？為甚麼？
不能，以利益交換為基礎的友誼並不是真正的友誼，因為一旦失去利益，所謂的友誼就不存在。

5. 你認為真正的朋友能幫助你看清「是非黑白」或明辨是非嗎？
可以，在面臨黑白是非抉擇時，真正的朋友應為好友作出勸告。
6. 當出現價值觀衝突時，你認為應考慮哪些因素而作出抉擇？
例如決定有否違反規定、是否合法或是否合乎道德標準。

三、拆解處理「衝突」的良方

- 在人際關係中，不免會遇上衝突，由於各人的背景不同，思考方法亦有差別。在解決衝突事件時，除了認清自己的立場外，也應理解對方的觀點，並須對衝突情境作出評估。
- 先認識有關衝突的基本概念及處理衝突的決策模式，有助協助面對兩難處境的抉擇者認清問題的根本。

「處理衝突」的參考

認識衝突

「衝突」是在兩人或以上（團體、族群或國家等）發生了：

1. 需求衝突：即一方的行為妨礙了另一方需求的滿足。
2. 價值觀衝突：即雙方認知或觀念不協調。
3. 利益衝突：即一方的行為損害了另一方的利益。

衝突管理的原則

1. 尊重別人。
2. 真誠尋求解決方案。
3. 強調就事論事，對事不對人。

解決衝突的基本步

1. 承認衝突的存在。
2. 以心平氣和及誠懇態度溝通，而非競爭性的溝通。
3. 了解對方背後的想法。
4. 坦誠表達自己的想法或感受。
5. 雙方共同找出衝突的源頭及細節，並依先後次序來定訂雙方滿意的解決方案。



- 以短片《我的「雷隊友」》作為例子，進一步利用短片中涉及人際關係衝突的情境，讓學生分組討論及列出處理短片中「衝突」的步驟及方法。

問題討論：（參考答案）

1. 故事中出現了哪些衝突？涉及哪幾位角色？
故事涉及「銀芽超人」、阿威及班長淇淇，他們既想得到高分數，又想維持與淇淇的友誼，但又明白抄襲是不道德的行為。
2. 你認為他們面臨哪一種衝突？
價值觀衝突。
3. 你認為他們有需要了解彼此對事情的看法嗎？為甚麼？
有，因為了解對方想法及坦誠表達自己的想法是真正解決衝突的基礎。
4. 如果對方堅持己見，你能想出解決方案嗎？
（開放作答）例如：嘗試游說，或請第三方介入協助。

四、小結：

1. 每個人對友誼的態度不一，表達友情的方法均不盡相同，要彼此互相尊重。
2. 真正友誼是建基於互相欣賞、幫忙及督促，並不只著眼於互惠互利或吃喝玩樂中。
3. 人際間出現衝突時，應先釐清衝突的源頭，了解不同觀點背後的原因，明白不同抉擇所產生的後果，在合規、合法及合情中找出平衡點。

五、後續活動

1. 請同學在心意卡上寫下能夠成為好朋友的準則。
2. 與班中最好的一位朋友分享看法。

第二節教學過程 —— 公義何物（見USB單元簡報）

一、引起動機：閱讀《誠意集》作品《告密者》，並分享感受。（見USB附件）

《告密者》 寂然

他們帶着不安的心情回到房室，各人都在自己的座位上喘氣。在操場某角落，校工與老師慌忙跑出來察看阿肥的傷勢，大家都知道，這一次，事情不可以再不了了之。

阿肥是插班生，他的體型超龐大，性格卻很懦弱，即使被同學圍毆，他也會若無其事，有時甚至會傻笑。

我們班上的男生，都喜歡欺負他，他的書簿都被我們撕爛了，他的文具總會不翼而飛，他的校服經常會被天降墨汁襲擊，但他從不反抗，也沒有向家長和老師投訴，我們漸漸覺得，阿肥是上天賜給我們欺負的「禮物」。

剛才在操場上，我們一大班男生，一如往常，圍著阿肥向他推推撞撞。這時候，不知是誰大喊了一聲：「抱起他，拋進垃圾桶。」於是十幾個人鬧哄哄的把阿肥拋進一個大型垃圾桶中，然後，上課鐘聲響起，大家一哄而散。

阿肥被困垃圾桶，校工幾經辛苦才把他救出來。發生如此嚴重的事故，本來要來上課的班主任馬上趕到操場照顧阿肥，我們的這一堂暫時改為自修課，由其他老師來看管。

剛才在操場動過手的同學，此刻都心情複雜，大家都知道今次闖了禍，卻不知班主任會如何處理。



大約二十分鐘之後，班主任來到課室，她問大家：「有沒有人知道剛才在操場上發生甚麼事？」

沒有人回應。

於是她再問：「張XX（也就是阿肥）現在手腳都扭傷了，有人把他丟進垃圾桶裏，我剛才請訓導主任送了他去醫院，也通知了他的家長。我想再問大家一次，有沒有人可以告訴我，剛才發生了甚麼事？」

仍然沒有人敢回答。

班主任沒有大發雷霆，她只是以一種很冷靜的語氣向我們說：「現在本班有一位同學受了傷去了醫院，你們要包庇那些傷害同學的人，我也沒有辦法。不過，我還是希望你們對自己的人格負責，把你知道的情況向學校坦白，好讓我知道稍後如何向受傷同學的家長交代，也許，我還需要向警方交代的。」

一聽到「警方」二字，剛才有參與欺凌阿肥的人都心頭一震。然後，班主任說：「我現在返回教務處，你們順著學號次序，單獨來向我交代這件事。交代清楚之後，我會與學校領導一起決定如何處理犯事的同學。」

班主任這種態度，反而令同學們更緊張，當她走了之後，大家都在交頭接耳，大概都在商量稍後跟班主任交代甚麼吧，而那些把阿肥丟進垃圾桶的人，則在盤算着該不該認罪，該不該把所有參與此事的人都供出來。

如果你是我們班上的同學，面對這麼一件事，你會選擇沉默，還是選擇告密？

其實這已經是二十多年前的事了，那個下午班主任跟我們逐一見面，有些人坦白承認了錯誤，有些人把事發經過向老師和盤托出，有些人把責任推卸給其他同學，有些人分明在現場卻說自己甚麼都看不到，有些人竟然利用這個機會公報私仇陷害無辜者。

翌日，班主任向我們鄭重宣佈，早在她送阿肥入醫院之前，已經透過阿肥和操場上的校工掌握了所有犯事者的名字，她之所以要求全班同學向她交代事情，只為了看

清楚我們面對問題時有多坦白，我們的一言一行，都反映了我們的人格。

這件事的結果是：出手傷人而不承認的同學，均被勸令退學；傷了人而坦白交代的同學，記大過一次，降操行一級。阿肥回來時，手腳都紮了紗布，很久沒有展露笑臉。經過這一次，我們這一班再沒有人夠膽用暴力對待同學了。

許多年之後，我們都無法忘記那個下午自己的告密內容，這件事讓我們知道坦白不一定是壞事，在發生問題的時候，我們都有可能成為被調查者，或者是告密者，這時候，至少你還有機會把自己了解的情況說出來，至少你可以透過告密的行為，向自己、也向群體盡點責任。

一旦你以為自己可以隱瞞所有事情時，你很容易就會讓自己犯下更大的錯誤。

至於阿肥長大後名成利就，還不時關照昔日的同班同學，那就是另外一個故事了。

原刊於《誠意集》(2012年廉政公署出版)

- 老師向每位同學發一張小卡，希望同學不記名地回答以下問題：「如果你是我們班上的同學，面對這麼一件事，你會選擇沉默，還是選擇告密？」
- 帶領同學討論兩個選擇的利與弊？
例如：沉默的好處是能夠置身事外；弊處是受到良心責備。告發的好處是肇事者能得到應有的懲罰；弊處是友誼可能會受影響。

二、處理「價值觀衝突」的原則（見 附件）

社會上，每個人處事時都有不同的觀點與想法，這些想法背後由不同「價值觀」來支撐。若大家的價值觀出現衝突，我們可依從「價值觀衝突」原則，嘗試協商出一個合規、合法及合情的解決方案。

「處理價值觀衝突」的參考

價值觀

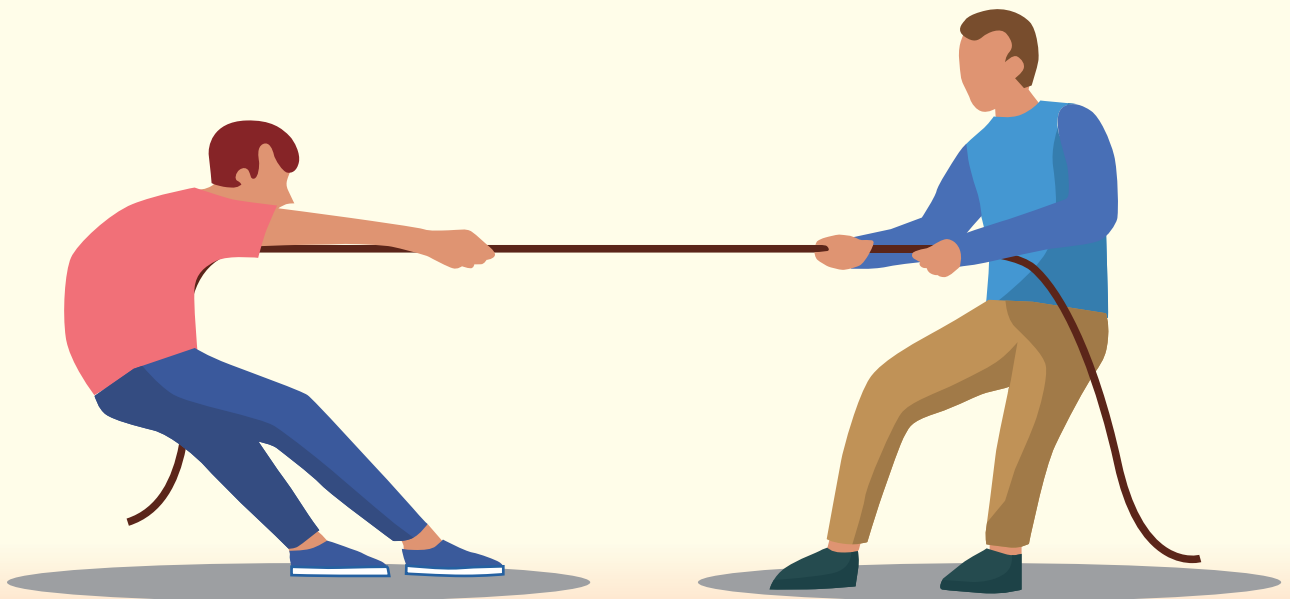
「價值觀」是一個人或團體作出行為背後所持的理念或對某些行為的看法，是用以判斷事物的價值、衡量事情緩急先後的準則。價值觀包括不同層面，如個人、社會、政治等。

價值觀衝突

一個人或團體的認知或觀念，與另一方的認知或觀念不協調，就會形成價值觀的衝突。雙方持不同的價值觀，形成對立。

處理價值觀衝突步驟

1. 弄清不同持份者的價值觀，找出價值觀衝突的源頭。
2. 檢視各利益相關者的抉擇所產生的後果。
3. 評估解決方案是否合乎規則、會否觸犯法律。
4. 衡量解決方案是否合乎情操，可否做到無愧於心。



三、播放短片《情與義，能兼得？》（見USB附件）

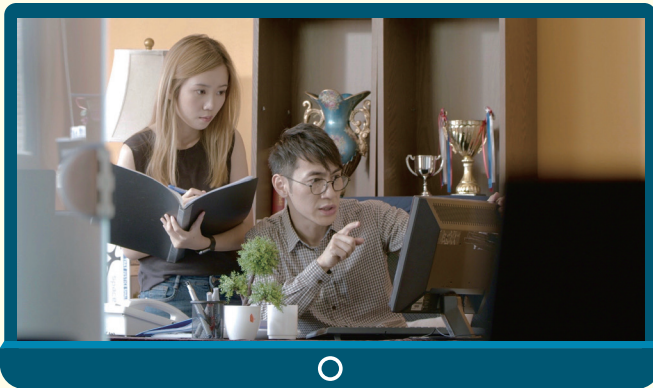
《情與義，能兼得？》故事大綱

小潔是新聞系畢業的新鮮人，剛入職一間網路媒體公司，主要協助小編皓正做專題報導的資料搜集及短片的後期製作。初入職場的小潔適應力強，能妥善處理上司指派的工作、與同事建立良好人際關係，最重要的是她能學以致用，協助完成了幾個揭發無良商人的新聞專題，發揮了傳媒監督政府與社會的作用。皓正對她的工作能力都刮目相看，入職不久後亦讓她參與更多的深度專題採訪。

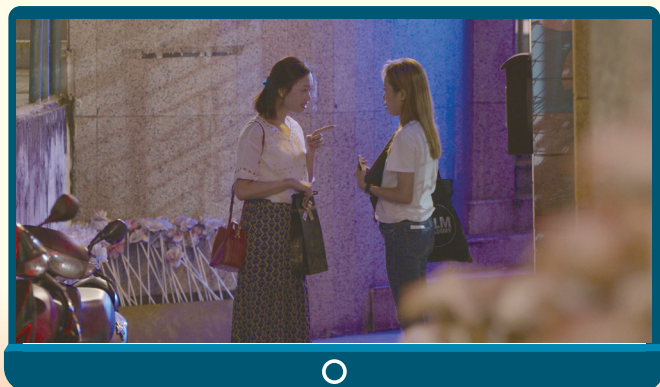
近日，媒體公司收到可靠消息來源，指有一間歐洲食品代購店涉嫌幫客戶代訂含有大麻成份的歐洲糕點、茶包及糖果等，並以非法途徑入口。編輯明深指派小潔先收集該網上代購店的相關資料及策劃專題報導的內容，並承諾若此專題採訪成功，小潔將能升職做編輯，這是她夢寐以求的工作，故她今次傾盡全力。小潔在該公司的網頁下訂單，購買了一些歐洲茶包及糖果，店主到貨後相約交收，小潔驚訝地發現該網購店店主原來是她的姑姐Alysia，由於姑丈在歐洲開物流公司，所以就物流、報關、入口等均能「走後門」。小潔大為驚慌，面有難色，也不敢向姑姐表明記者身份，但姑姐察覺事有不妙。


小潔回到家後陷入兩難處境，究竟繼續揭發事件，履行成為傳媒人的責任，然後升職加薪？還是念在親情，為姑姐隱瞞真相？此

時，小潔收到爸爸視訊來電，指姐姐已知道了她是傳媒人，知道她工作辛苦，買了一個外國名牌包包送她作為禮物。爸爸知道她正在做違法商人的專題報導，語重心長地勸小潔停止採訪姐姐的公司。因報導一出會令姐姐負刑責，甚至牽連姑丈的國外生意。爸爸指姐姐生意也只是迎合消費者的需求。最後，爸爸以「一生都沒有求你，就希望你幫姐姐一次」作結，他認為沒有必要為了一時的抱負而犧牲親情，這樣不值得。小潔該如何抉擇？



《情與義，能兼得？》劇照



- 應用上節課學習的處理衝突步驟，試完成「處理價值觀衝突步驟」清單，協助小潔思考及嘗試解決道德衝突。（見  工作紙）

處理價值觀衝突步驟			
1. 弄清不同持份者的價值觀，找出價值觀衝突的源頭。			
	小潔	小潔爸爸	小潔姐姐
A. 正面對的問題	家人施加壓力，要維護親情，還是堅守傳媒道德？	要袒護妹妹違法，還是教導女兒捍衛正義？	因為想賺更多的金錢而非法入口違禁品？
B. 所持價值觀	傳媒應揭示社會真相、監督政府及提供公平公正報導。	百行孝為先	無奸不商，商業社會的潛規則。
C. 價值觀衝突點	親情與職業操守之衝突	教導女兒明辨是非與親情至上之衝突	違法與賺錢之衝突
2. 檢視各利益相關者的抉擇所產生的後果。			
	小潔	小潔爸爸	小潔姐姐
A. 小潔隱瞞姐姐入口違禁品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 失去升職機會。 2. 沒有堅守傳媒揭示真相責任。 3. 間接助長非法的違禁品入口，危害公共利益。 4. 親情得以維繫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 灌輸錯誤道德觀給下一代。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影響市民健康，甚至對他人生命構成威脅。
B. 小潔揭發事件，完成採訪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 得到升職機會。 2. 堅守傳媒監督責任。 3. 父女、姑侄間出現嫌隙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兄妹、父女間出現隔閡，影響關係。 2. 為子女立了「正義」的好榜樣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 受到法律制裁。 2. 丈夫生意受影響。 3. 兄妹、姑侄間出現嫌隙。

3. 請為小潔抉擇，並說明原因。

例如：

選擇一：隱瞞小潔姐姐入口違禁品

原因：親情至上，不能大義滅親。

選擇二：揭發事件，完成採訪

原因：犯法必須受到法律制裁，要不更多人會受到影響。

4. 會否有第三個解決問題的方案？

（開放作答）例如：與姐姐協商今次暫不揭發她，但她必須結束代購相關違禁品的生意。

5. 評估你所選擇的解決方案是否合乎規則、會否觸犯法律，試說明之。

開放作答

6. 衡量所選擇的解決方案是否合乎情操，可否做到無愧於心，試說明之。

開放作答

四、單元總結：

1. 在人際關係認同和維持公義之間，我們應學習擇善固執，作出合乎法律規定的判斷。
2. 若有人藉「情義」向你提出不法要求，要堅守原則，懂得拒絕，避免誤墮違法的陷阱，自毀前程。

五、後續活動：

請同學搜集資料，分析現時熱門社會事件，並討論當中的價值觀衝突。

《思而行高中篇 —— 情與義》

廉政公署 中學誠信教育教材

2019年12月出版

出版：澳門特別行政區廉政公署

編輯：廉政公署社區關係廳

地址：澳門冼星海大馬路105號「金龍中心」17樓

電話：(853)2832 6300

傳真：(853)2836 2336

網址：www.ccac.org.mo